



BALVU NOVADA PAŠVALDĪBA

BALVU MĀKSLAS SKOLA

Reģ.Nr. 4275902358

Teātra iela 2, Balvi, LV- 4501, tālrunis 64521658, e-pasts balvims@balvi.lv



Balvu Mākslas skolas pašnovērtējuma ziņojums

Balvos

2017.

SATURS

1. Vispārējs Balvu Mākslas skolas raksturojums	3
2. Iestādes darbības pamatmērķi	7
3. Iepriekšējā vērtēšanas perioda ieteikumu izpilde	8
4. Iestādes sniegums kvalitātes rādītājos visu jomu atbilstošajos kritērijos	8
JOMA – 1 . MĀCĪBU SATURS	8
JOMA – 2. MĀCĪŠANA UN MĀCĪŠANĀS	10
Kritērijs – 2.1. Mācīšanas kvalitāte	10
Kritērijs – 2.2. Mācīšanās kvalitāte	13
Kritērijs – 2.3. Vērtēšana kā mācību procesa sastāvdaļa.....	13
JOMA – 3. AUDZĒKŅU SASNIEGUMI	14
Kritērijs – 3.1. Audzēkņu sasniegumi ikdienas darbā.....	14
Kritērijs – 3.2. Audzēkņu sasniegumi valsts pārbaudes darbos	15
Kritērijs – 3.3. Audzēkņu sasniegumi starptautiskos konkursos	16
JOMA – 4. ATBALSTS AUDZĒKŅIEM	17
Kritērijs – 4.1. Psiholoģiskais atbalsts, sociālpedagoģiskais atbalsts un audzēkņu drošības garantēšana	17
Kritērijs – 4.2. Atbalsts personības veidošanā.....	17
Kritērijs – 4.3. Atbalsts karjeras izglītībā	18
Kritērijs – 4.4. Atbalsts mācību darba diferenciacijai	19
Kritērijs – 4.5. Atbalsts audzēkņiem ar speciālām vajadzībām	19
Kritērijs – 4.6. Sadarbība ar audzēkņa ģimeni	19
JOMA – 5. IESTĀDES VIDE	20
Kritērijs – 5.1. Mikroklimats	20
Kritērijs – 5.2. Fiziskā vide.....	21
JOMA – 6. IESTĀDES RESURSI	22
Kritērijs – 6.1. Iekārtas un materiāltehniskie resursi	23
Kritērijs – 6.2. Personālrresursi	23
JOMA – 7. IESTĀDES DARBA ORGANIZĀCIJA, VADĪBA UN KVALITĀTES NODROŠINĀŠANA	26
Kritērijs – 7.1. Iestādes darba pašvērtēšana un attīstības plānošana	26
Kritērijs – 7.2. Iestādes vadības darbs un personāla pārvaldība	26
Kritērijs – 7.3. Iestādes sadarbība ar citām institūcijām	27
5. Citi sasniegumi.	29
6. Turpmākā attīstība	31

1. Vispārējs Balvu Mākslas skolas raksturojums

Balvu Mākslas skola ir Balvu novada pašvaldības dibināta un padotībā esoša izglītības iestāde profesionālās ievirzes izglītības programmas mākslā īstenošanai. Skola darbojas saskaņā ar Izglītības likumu, Profesionālās izglītības likumu un citiem normatīvajiem aktiem, kā arī skolas nolikumu, kas apstiprināts 2009. gada 13. augusta Balvu novada pašvaldības domes sēdē Nr.8, 15.§.

Skolas juridiskā adrese ir Teātra iela 2, Balvos, Balvu novads, LV 4501.

Vēsturiskā izzīņa.

Balvu Mākslas skola ir dibināta ar Balvu pilsētas tautas Deputātu padomes valdes 1994. gada 17. marta lēmumu. Skola savu darbību uzsāk 1994. gada 1. septembrī. Skolas saimnieciskā un finansiālā darbība bija Balvu rajona Kultūras nodaļas pārziņā. Pirmajā mācību gadā skolā mācījās 45 audzēkņi un strādāja 2 pedagogi.

Telpu maiņa.

No 1994. gada 1. septembra līdz 12. oktobrim skola darbojās Balvu kultūras nama divās telpās. No 1994. gada 12. oktobra līdz 1996. gada 1. septembrim skola darbojās Balvos, Bērzpils ielā 2.a.

No 1996. gada 1. septembra skola darbojās Balvos, Brīvības ielā 48.

No 2001. gada 4.oktobra līdz 2010. gada 1. janvārim skola bija patstāvīga juridiska iestāde ar savu grāmatvedību. No 2009. gada 1. janvāra visa ēka tiek nodota Balvu Mākslas skolas valdījumā.

Kopš 2010. gada 1. janvāra skola darbojas Balvos, Teātra ielā 2. Ēka atrodas pilsētas centrā, netālu no tās ir Balvu Mūzikas skola, Balvu pamatskola un autoosta.

Ar 2013. gada 14. februāra Balvu novada Domes lēmumu, Balvu Mākslas skolai tiek nodota valdījumā un apsaimniekošanā zeme un ēkas Balvos, Teātra ielā 2. Pēc teritoriāli administratīvās reformas 2009. gadā skola ir Balvu novada pašvaldības izglītības iestāde.

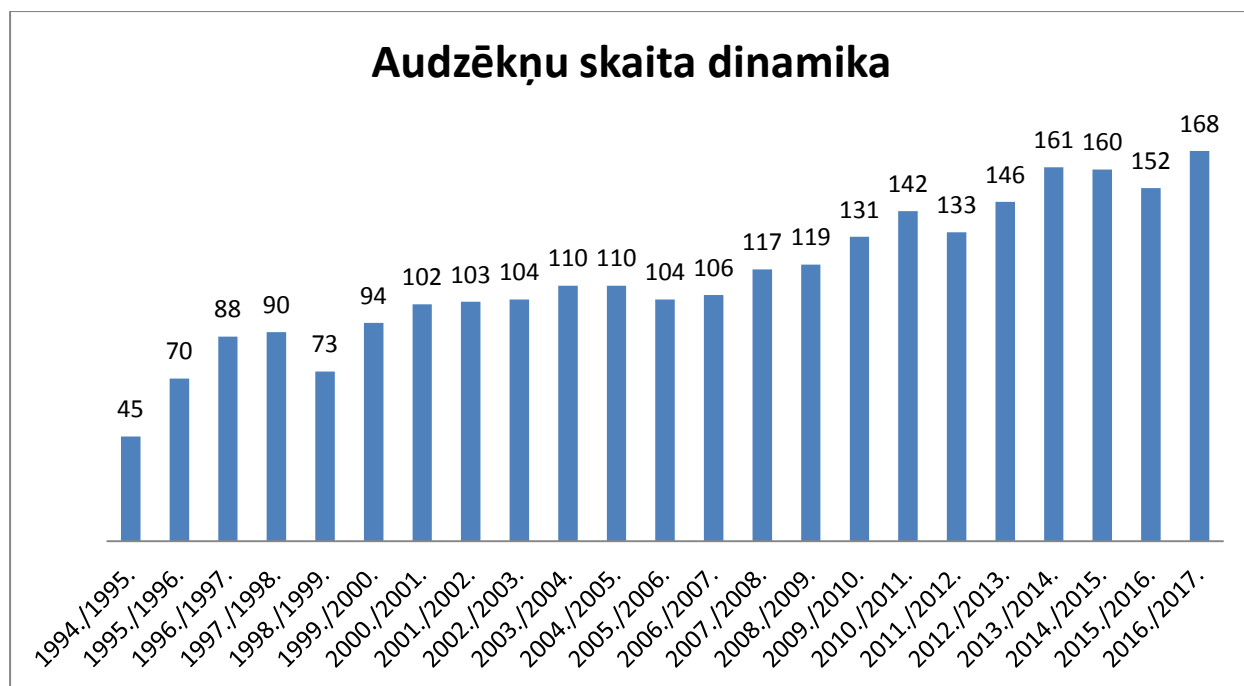
Balvu Mākslas skola ir akreditēta 2015. gada 5. februārī ar termiņu līdz 2021. gada 4. februārim. Pēc akreditācijas Latvijas Republikas Izglītības un Zinātnes ministrija izsniedza Izglītības iestādes akreditācijas lapu Nr. AI 8264. Izglītības programmas licences nr. P-10831.

Izglītības programma un audzēkņu skaits.

Skola īsteno profesionālās ievirzes izglītības programmu „Vizuāli plastiskā māksla”, kods 20V211001, programmas ilgums 7 gadi, 2455 stundas.

Audzēkņu skaits skolā stabils ar tendenci pieaugt. (skat. 1. tabulu). 2017. gada 1. septembrī ir izveidotas 14 klašu grupas ar normatīviem atbilstošu audzēkņu skaitu, uz 2017. gada 1.septembri 7 gadīgajā izglītības programmā ir 175 audzēkņi.

1.tabula. Audzēkņu skaits uz 2017. gada 1. janvāri.



Skolā mācās audzēkņi no Balvu pilsētas un Balvu un Rugāju novada pagastiem. (skat. 2. tabulu).

2.tabula. Audzēkņu skaits no pašvaldībām uz 2017. gada 15. septembri.

klases	Audzēkņu skaits klasēs	Balvu pilsētā	Balvu novadā	Rugāju novadā
1.A	13	11	1 Balvu pag. 1 Kubulu pag	
1.B	12	7	2 Balvu pag. 1 Kubulu pag 1 Vīksnas pag.	1 Rugāji
2.A	12	7	2 Kubulu pag 1 Bērzkālnes pag.	2 Rugāji
2.B	13	12		1 Rugāji
3.A	15	8	1 Balvu pag. 2 Kubulu pag 1 Bērzkālnes pag. 1 Tilžas pag. 2 Vīksnas pag.	
3.B	15	8	1 Kubulu pag. 4 Bērzpils pag.	1 Rugāju nov. 1 Lazdukalna pag.
4.A	15	10	1 Kubulu pag. 1 Bērzkālnes pag. 1 Bērzpils pag.	2 Rugāju nov.
4.B	13	11	1 Balvu pag.	1 Rugāju nov.
5.A	13	12	1 Kubulu pag	
5.B	14	10	1 Balvu pag.	3 Rugāju nov.
6.A	10	7	1 Balvu pag. 1 Kubulu pag. 1 Vīksnas pag.	
6.B	11	6	1 Tilžas pag.	4 Rugāji
7. A	11	10		1 Rugāji

7.B	8	6	1 Lazdulejas pag. 1 Kubulu pag.	
KOPĀ	175	125	33	17
			7 Balvu pag. 11 Kubulu pag. 1 Lazdulejas pag. 3 Bērzkalnes pag. 2 Tilžas pag. 4 Vīksnas pag. 5 Bērzpils pag.	9 Rugāji 7 Rugāju nov. 1 Lazdukalna pag

Skolas finansiālais nodrošinājums

Balvu Mākslas skolas budžetu veido KM mērķdotācija pedagogu algām, Balvu novada domes finansējums administrācijas un tehnisko darbinieku algām, skolas uzturēšanas un saimnieciskajiem izdevumiem un vecāku līdzfinansējums, kā arī īres, nomas un projektos piesaistītie līdzekļi. (skat. 3. tabulu). Krīzes gados finansējums skolas budžetam ievērojami samazinājās, tomēr ar novada Domes atbalstu izdevās saglabāt un realizēt pilno izglītības programmu 2455 stundu apjomā.

Vecāku līdzfinansējums latos par vienu audzēkni mēnesī:

2006.g.	2007.-2009.g.	No 2010.g.	No 2014. g. 1. janvāra	No 2017. gada 1. marta
2,00 Ls.	3,00 Ls.	4,00 Ls.	5,69 EUR	7,00 EUR

Vecāku līdzfinansējums tiek izlietots saskaņā ar „Noteikumu par mācību maksu izglītības programmas apguvei” 2.1. punktu, kas nosaka, ka „Skola no mācību maksas maksājumiem iegūtos līdzekļus izlieto mācību procesa nodrošināšanai, mācību līdzekļu, materiālu un aprīkojuma iegādei, audzēkņu un pedagogu dalībai radošajos pasākumos (konkursi, izstādes, akcijas, festivāli u. tml. pasākumi, pedagogu atalgojumam, kā arī skolas attīstībai un uzturēšanas izdevumu segšanai).

Lielākā daļa līdzekļu tiek izlietoti, lai iegādātos un audzēknim nodrošinātu mācību procesam nepieciešamos mācību līdzekļus un materiālus, kas atrodas mācību kabinetos. Skola var iegādāties materiālus, kas ir kvalitatīvi un visiem vienādi, līdz ar to atvieglojot arī skolotāju darbu. Audzēkņi izturas pret skolas materiāliem ar lielāku saudzību, jo saprot mācību maksas apmēra saistību ar nepieciešamību iegādāties, papildināt līdzekļus un materiālus. Vecāki un audzēkņi atbalsta šādu kārtību. Ir gan individuāli lietojami mācību materiāli, piem. guaša krāsas, pierakstu burtnīcas, gan koplietošanas materiāli: otas, zīmuļi, lineāli u.c. Skolā darbojas sistēma, kādā tiek papildināti un glabāti mācību materiāli un līdzekļi.

3.tabula. Balvu Mākslas skolas budžets.

Gads	KM dotācija	Interesu izglītība	Pašvaldības finansējums	vecāku līdzfinansējums	pārējie ieņēmumi	Skolas budžets Kopā
2011 LVL	22 945	2 172	22 201	4 680	58	52 056
2012 LVL	20 243	2 108	27 715	4 680	219	54 965

2013 LVL	25 386	154	33 663	4 680	50	63 933
2014. EUR	44 252	628	47 007	6 687	57	98 631
2015. EUR	45 007	424	50 933	7 680	-	103 620
2016. EUR	43 956	240	54 989	7 680	-	106 625
2017. EUR	41 928	480	66 527	8 194	-	117 129

Skolas absolventi

Daudzi no Balvu Mākslas skolas absolventiem izvēlas turpināt izglītību mākslas vidējās izglītības iestādēs, vēlāk turpina studijas mākslas augstskolās Latvijā un pasaulē. (skat. 4. tabulu.).

4. tabula. *Mācību iestādes, kur absolventi turpina mācības, dati uz 2017. gada 1.septembri.*

Nr.p.k.	Vārds, uzvārds	Balvu Mākslas skolas beigšanas gads	Kādā mācību iestādē un nodaļā turpina mācības	Gads, kad iestājies
1.	Zane Baranovska	2004.	Kultūras koledža	2009
2.	Laine Kočāne	2006.	Rīgas Amatniecības vidusskola	2009
3.	Vita Vasiļeva	2006.	Latvijas Universitāte pedagoģijas un psiholoģijas fakultāte	2009
4.	Laura Konivale	2005.	Rīgas Tehniskā Universitāte Materiālu tehnoloģijas un dizaina programma	2010.
5.	Jekaterina Stubailova	2005.	Latvijas Lauksaimniecības akadēmija Jelgava Ainavu arhitektūra	2008.
6.	Jeļena Klitnaja	2006.	Daugavpils mākslas vidusskola „Saules skola”	2008.
7.	Santa Balule	2008.	Rēzeknes mākslas vidusskola Dizaina nodaļa	2010.
8.	Ilze Maksimova	2008.	Latvijas Kultūras koledža Kultūras menedžeris ar specializāciju Vides dizainā	2011.
9.	Mārtiņš Pundurs	2010.	Rēzeknes mākslas un dizaina vidusskola Metāla izstrādājumu dizaina nodaļa	2011.
10.	Pēteris Ločmelis	2010.	Rēzeknes mākslas un dizaina vidusskola Metāla izstrādājumu dizaina nodaļa	2011.
11.	Evita Dambe	2011.	Rīgas mākslas un dizaina vidusskola Interjera dizaina nodaļa	2012.
12.	Amanda Veinberga	2011.	Rīgas mākslas un dizaina vidusskola Interjera dizaina nodaļa	2012.
13.	Sallija Štāle	2012.	Rīgas mākslas un dizaina vidusskola Ādas izstrādājumu dizaina nodaļa	2012.
14.	Beāte Romka	2011.	Rīgas mākslas un dizaina vidusskola Interjera dizaina nodaļa	2012.
15.	Reinis Sprudzāns	2012.	Rēzeknes mākslas un dizaina vidusskola	2013.

16.	Ilona Jaroša	2010.	Latvijas Lauksaimniecības akadēmija Jelgava Ainavu arhitektūra	2013.
17.	Mārtiņš Pundurs	2010.	Latvijas Mākslas akadēmija Dizaina nodaļa, Metāla dizaina apakšnozare	2015.
18.	Pēteris Ločmelis	2010.	Latvijas Mākslas akadēmija Dizaina nodaļa, Metāla dizaina apakšnozare	2015.
19.	Kaspars Krakops	2014.	Rīgas Mākslas un mediju tehnikums. Multimēdiu dizaina speciālists, animācija.	2015.
20.	Agnese Bleidere	2014.	Rīgas celtniecības koledža. Arhitektūras tehniķis	2015.
21.	Zane Čudarāne	2014.	Rēzeknes mākslas un dizaina vidusskola Tēlniecības objektu dizains	2015.
22.	Elīna Raciborska	2014.	Rēzeknes mākslas un dizaina vidusskola. Tekstilizstrādājumu dizains	2015.

Skolas tradicionālās ārpusstundu aktivitātes.

1. Jaunā mācību gada sākums – Zinību diena 1. septembrī skolas pagalmā.
2. Izlaidums ar audzēkņu noslēguma darbu izstādi Balvu Mākslas skolā.
3. Ziemassvētku pasākums ar sekmīgāko audzēkņu apbalvošanu.
4. Skolas sekmīgāko un uzcītīgāko audzēkņu ekskursija.
5. Mākslas dienu pasākumi Balvos ar izstādēm un radošajām darbnīcām.
6. Mācību prakse – plenērs.
7. Dalība Latvijas profesionālās ievirzes izglītības programmas „Vizuāli plastiskā māksla” audzēkņu Valsts konkursos un pedagogu semināros.
8. Dalība izstāžu atklāšanās un tikšanās ar māksliniekiem Balvu novada muzejā, Balvu kultūras un atpūtas centrā, Balvu Centrālajā bibliotēkā.
9. Izstāžu un muzeju apmeklējumi Rīgā un citur Latvijā.
10. Radošās darbnīcas mācību semestru noslēgumā un tikšanās ar profesionāliem māksliniekiem skolā.
11. Skolotāju darbu izstādes Balvu centrālajā bibliotēkā, Balvu kultūras un atpūtas centrā.
12. Audzēkņu darbu izstādes izglītības un kultūras iestādēs.
13. Līdzdalība ikgadējos Balvu pilsētas un novada rīkotajos kultūras pasākumos.
14. Starptautiska vizuālās mākslas konkursa rīkošana katru otro gadu.
15. Dalība Latvijas profesionālās ievirzes izglītības programmas „Vizuāli plastiskā māksla” audzēkņu Valsts konkursos.

2. Iestādes darbības pamatmērķi

Balvu Mākslas skolas mērķis ir noteikts skolas nolikumā: veidot izglītības vidi, organizēt un īstenot izglītību, kas nodrošinātu profesionālās ievirzes mākslas izglītības programmās noteikto mērķu sasniegšanu.

Skolas darbības pamatvirziens ir izglītojošā darbība.

Skolas darbības **pamatuzdevumi** ir:

1. Sekmēt audzēkņu veidošanos par garīgi, fiziski un emocionāli attīstītu, brīvu, atbildīgu un radošu personību, kura apguvusi izvēlētajās mākslas un kultūras jomas pamatus, prot radoši pielietot iegūto pieredzi un atbilstoši savām interesēm spēj turpināt izglītību nākamajā pakāpē.

2. Veidot drošu izglītības vidi, organizēt un īstenot izglītības procesu, kas nodrošinātu profesionālās ievirzes izglītības programmas mākslā noteikto mērķu sasniegšanu.
3. Mērķtiecīgi izmantot personāla, finanšu un informatīvos resursus, mācību materiālo bāzi un tehnoloģijas.
4. Veicināt profesionālās ievirzes izglītības kvalitātes nodrošināšanas sistēmas pilnveidi.
5. Attīstīt sadarbību visos līmeņos - audzēkņi - pedagogi - vecāki – pašvaldība.
6. Sadarboties ar citām mācību iestādēm reģionā, valstī, kā arī ārpus mūsu valsts robežām.
7. Veicināt kultūrvides attīstību skolā un tās apkaimē.
8. Veidot skolas tēla atpazīstamību.
9. Attīstīt audzēkņu interesi par izvēlēto jomu, atbalstīt apzinātu sagatavošanos nākamās profesionālās izglītības mākslā pakāpes uzsākšanai.
10. Sadarboties ar pašvaldības institūcijām, nevalstiskajām organizācijām, sabiedrību.

Iepriekšējā perioda prioritāšu īstenošana.

1. Ir pilnveidoti mācību materiāli datorgrafikā un dizainā.
2. Ir iekārtota telpa mācību metodikas glabāšanai.
3. Pilnveidoti pedagoģiskie, materiālie un metodiskie resursi animācijas apguvei.
4. Sakarā ar telpu maiņu, jaunajās telpās ir izstāžu zāle, piemērota mācību vajadzībām, katru gadu tiek veikts kosmētiskais remonts.
5. Iestādes darba un attīstības plānošana iesaistīti sociālie partneri, pašvaldība.
6. Ir uzlabotas skolotāju prasmes animācijas veidošanā ar animācijas programmām, ir iekārtota animācijas veidošanai piemērota telpa ar specifisku aprīkojumu.
7. Ir uzlabota sadarbība ar vecākiem.
8. Plānveidīgi pilnveidota pedagoģiskā personāla profesionālās izaugsme, mācīšanās un mācīšanas metožu pilnveidošana - mācību procesa nodrošināšana ar jaunākajām informācijas tehnoloģijām, skolotāju motivēšana profesionālajai tālākizglītbai - studijām maģistra programmās, profesionālās pilnveidesursos un semināros.
9. Pilnveidota kvalitātes vadības sistēma.

3. Iepriekšējā vērtēšanas perioda ieteikumu izpilde

Skolas iepriekšējā akreditācija notika no 2009. gada 23. februāra līdz 1. martam. Ekspertu komisijas atzinums tika sastādīts 2009. gada 1. martā. Tika saņemti tikai 2 kritēriju novērtējumi ar „pietiekams”, pārējie visi tika novērtēti ar „labs”. Pēc skolas darbības novērtēšanas komisija izteica 2 priekšlikumus izglītības iestādes darbības pilnveidei:

1. Skolai vajadzētu pilnveidot lietvedības dokumentācijas kvalitāti. Pārējā skolas dokumentācija atbilst MK prasībām.

Izpildīts:

No 2009. gada skolā strādā lietvede ar pilnu darba slodzi. Lietvedības dokumentācijas kvalitāte ir uzlabota.

2. Skolai vajadzētu pilnveidot telpu nodrošinājumu izglītojamajiem ar īpašām vajadzībām.

Daļēji izpildīts.

Akreditācija tika veikta skolas telpās Brīvības ielā 48. Kopš 2010. gada 1. janvāra skola darbojas Balvos, Teātra ielā 2. Pie skolas ieejas ir izveidota uzbrauktuve, kas atvieglo cilvēkiem ar īpašām vajadzībām (ratiņkrēslā) nokļūt līdz ieejai un iekļūt skolas ēkas 1 stāvā. Vides pieejamības uzlabošana ir saistīta ar ievērojamām materiālām izmaksām - nepieciešama ēkas durvju nomaiņa, 2 sanitāro mezgļu pārbūve, kāpņu jeb visa ieejas mezgla pārbūve. Skolas telpas joprojām nav piemērotas audzēkņiem ar ievērojamiem kustību traucējumiem.

2014. gadā Balvu novada pašvaldība ir apzinājusi visu Balvu novada izglītības iestāžu pieejamības nodrošinājumu izglītojamajiem ar īpašām vajadzībām.

2013. gada oktobrī tika veikts brauciens uz Alūksnes Mākslas skolu, lai praktiski iepazītos ar šīs skolas paveikto telpu nodrošinājuma piemērošanā izglītojamajiem ar īpašām vajadzībām.

Balvu Mākslas skola ir akreditēta 2015. gada 5. februārī ar termiņu līdz 2021. gada 4. februārim. Pēc akreditācijas Latvijas Republikas Izglītības un Zinātnes ministrija izsniedza Izglītības iestādes akreditācijas lapu Nr. AI 8264. Izglītības programmas licences nr. P-10831. Akreditācijas komisijai nav priekšlikumu vai aizrādījumu.

4. Iestādes sniegums kvalitātes rādītājos visu jomu atbilstošajos kritērijos

JOMA – 1 . MĀCĪBU SATURS

Balvu Mākslas skola īsteno profesionālās ievirzes izglītības programmu „Vizuāli plastiskā māksla”, kods 20V21100, programmas ilgums 7 gadi, 2455 stundas. Pēc skolas beigšanas audzēkņi izstrādā nobeiguma darbu un saņem apliecību par profesionālās ievirzes izglītības iegūšanu. Mācību programmu saturs tiek pārskatīts un aktualizēts pēc nepieciešamības vadoties pēc mācību priekšmetu programmu vadlīnijām, sekojot izmaiņām un reformām profesionālās ievirzes izglītības sistēmā, izvērtējot tās un pēc vajadzības ieviešot. Mācību stundu saraksts izveidots pilnam mācību gadam un atbilst licencētajai izglītības programmai. Izglītības programmas saturs un tā apguves laiku sadalījums nodrošina starppriekšmetu saikni un apguves pēctecību. Mācību priekšmetu saturs ietver sekojošus profesionālos mācību priekšmetus un praktiskās mācības:

Mācību priekšmets **Zīmēšana**, apjoms 7 gadīgajā izglītības programmā ir 350 stundas.

Mācību priekšmeta **Zīmēšana** saturs nodrošina saikni starp Gleznošanu, Kompozīciju, Mākslas valodas pamatiem un citiem mācību priekšmetiem. Dod iespējas daudzveidīgi un radoši pielietot iegūtās zīmēšanas prasmes un iemaņas radošai pašizpaušmei. Apgūt zīmēšanas pamatprincipus, vizuālās izteiksmes līdzekļus un tehniskos paņēmienus. Audzēkņi iemācās konstruēt mērīt, iekomponēt lapā iecerēto zīmējumu. Apgūst prasmes strādājot ar grafīta zīmuli, tušu, krāsu zīmuļiem, krāsainajām lodīšu pildspalvām – birografiku. Audzēkņiem ir iespēja veidot darbus dažādās tehnikās – linogriezums, sgrafito, kolagrāfija, monotipija. Atspiedumus izgatavojam izmantojot grafikas spiedi. Darbos attēlo kluso dabu, dzīvniekus, ainavas, figurālas kompozīcijas.

Mācību priekšmets **Gleznošana**, apjoms 7 gadīgajā izglītības programmā 350 stundas.

Mācību priekšmeta Gleznošana saturs nodrošina saikni starp Zīmēšanu, Kompozīciju, Mākslas valodas pamatiem un citiem mācību priekšmetiem. Dod iespēju apgūt glezniecības pamatprincipus, izteiksmes līdzekļus, tehniskos paņēmienus un prasmes darbā ar krāsu, to lomu vizuālajā saziņā. Audzēkņi darbojas dažādās tehnikās – guaša, akvarelis, eļļas krāsiņi, eļļas krāsas. Apgūst pirmās prasmes gleznot kluso dabu, ainavu, figurālu un dekoratīvas kompozīcijas.

Mācību priekšmets **Kompozīcija**, apjoms 7 gadīgajā izglītības programmā 420 stundas.

Mācību priekšmeta Kompozīcijas saturs nodrošina saikni starp visiem mācību priekšmetiem un daudzveidīgu tās pielietojumu radošajā pašizpaušmē. Veicina izpratni par kompozīcijas nozīmi mākslas darbā, tās principiem, izteiksmes līdzekļiem, dažādiem materiāliem un tehnikām, iespēju savu ideju izteikt radošā kompozīcijā. Audzēkņi apgūst pamatlikumus un vizuālos izteiksmes līdzekļus, lai iecerētais darbs izdotos vizuāli izteiksmīgs. Darbi tiek veidoti dažādās tehnikās – zīmējums, gleznojums, kolāža, aplikācija. Ļoti svarīga ir spēja radoši domāt.

Mācību priekšmets **Mākslas valodas pamati**, apjoms 7 gadīgajā izglītības programmā 350 stundas.

Mācību priekšmeta Mākslas valodas pamati saturs nodrošina izpratni par mākslas veidiem, žanriem, stiliem, tehnikām, to attīstību un kopsakarībām vēsturiskā secībā Latvijā un pasaulē; pētīt, analizēt un interpretēt tos. Audzēkņi iepazīst visus tēlotājas mākslas veidus dažādos laika posmos. Izmēģina praktiski dažādus mākslas stilus. Apgūst mākslas valodas

terminus. Regulāri notiek muzejstundas, kur veic radošus pētījumus, mācību uzdevumus, iepazīst dažādas mūsdienu mākslas izpausmes.

Mācību priekšmets **Darbs materiālā**, apjoms 7 gadīgajā izglītības programmā 350 stundas.

Mācību priekšmeta Darbs materiālā saturs nodrošina saikni starp visiem mācību priekšmetiem un daudzveidīgu tās pielietojumu radošajā pašizpaušmē. Veicina izpratni par dažādo materiālu pielietojumu mākslā. Savas radošās kompozīcijas audzēkņi realizē – papīra plastikā, karstajā batikā, zīda apgleznošanā, filcēšanā, porcelāna un stikla apgleznošanā, dažādās tekstiltehnikās.

Mācību priekšmets **Veidošana**, apjoms 7 gadīgajā izglītības programmā 350 stundas.

Mācību priekšmeta Veidošana saturs nodrošina veidošanas pamatprincipu un tehnisko paņēmieni praktisku apguvi, iepazīstot tēlniecību kā vizuāli telpisku pasaules izzināšanas iespēju un izteiksmes veidu. Audzēkņi apgūst tēlniecības pamatus, iepazīst Latvijas un Latgales keramiku, amata meistarus. Izmēģina paši virpot no māla, veidot no māla, plastilīna un šamota masas sīkplastikas darbus, dārza keramiku, dekoratīvas skulptūras un traukus.

Mācību priekšmets **Datorgrafika**, apjoms 7 gadīgajā izglītības programmā 70 stundas.

Mācību priekšmeta Datorgrafika saturs nodrošina saikni starp visiem mācību priekšmetiem un daudzveidīgu tās pielietojumu radošajā pašizpaušmē. Audzēkņi izmantojot Corel Draw un grafiskās zīmēšanas planšetes audzēkņi veido radošos darbus, izstrādājot dizainu tapetēm, flīzēm, dāvanu papīram, pilnveido zināšanas burtu mācībā radoši izstrādājot plakātus, afišas, ielūgumus un grafisko stilu.

Mācību priekšmets **Animācija**, apjoms 7 gadīgajā izglītības programmā 70 stundas

Mācību priekšmeta Animācija saturs nodrošina saikni starp visiem mācību priekšmetiem un daudzveidīgu tās pielietojumu radošajā pašizpaušmē. Audzēkņi iepazīst animācijas filmu veidus, tehniskos paņēmienus. Apgūst prasmi veidot animācijas filmas scenāriju, kustību zīmējumus, foto uzņēmumus, to apstrādes iespējas, īsfilmu montēšanu.

Mācību priekšmets **Prakse**, apjoms 7 gadīgajā izglītības programmā 145 stundas.

Mācību priekšmeta Prakse saturs nodrošina saikni starp visiem mācību priekšmetiem un daudzveidīgu tās pielietojumu radošajā pašizpaušmē. Audzēkņiem tiek pilnveidotas zināšanas un iemaņas zīmēšanā un gleznošanā, iepazīstot apgaismojuma un kompozīcijas īpatnības, strādājot dabā, kā arī veido izpratni par priekšmetu un dabas formu uzbūvi, apgūstot ainavas uzbūvi un kompozīcijas pamatprincipus, attēlojot gaismēnu un apjomu ainavā.

Vērtējums – labi (3.līmenis)

JOMA – 2. MĀCĪŠANA UN MĀCĪŠANĀS

Kritērijs – 2.1. Mācīšanas kvalitāte

2.1.1. Mācību procesa organizācija

Mācību process skolā tiek organizēts atbilstoši licencētajai izglītības programmai „Vizuāli plastiskā māksla” 20V211001 un 7 gadu mācību plānam. Mācību priekšmetu stundas notiek atbilstoši stundu sarakstam, izglītojamo mācību stundu slodze ir plānota saskaņā ar Izglītības likumā noteikto. Atbilstoši prasībām ir sakārtota izglītojamo reģistrācija un uzskaitē. Mācību procesa organizācija, pārraudzība un kontrole tiek dokumentēta saskaņā ar normatīvajiem aktiem. Mākslas skolā tiek veidota dokumentācija saskaņā ar likumdošanā noteikto obligāti nepieciešamo dokumentāciju.

Audzēkņu mācību darba rezultāti tiek atspoguļoti mācību žurnālos un kopsavilkuma žurnālos. Katra semestra beigās audzēkņi saņem liecību. Metodiskā komisija regulāri pēta, analizē un izvērtē mācību procesa gaitu un sasniegtos rezultātus. Mācību gadu noslēdzot, pedagogi veic mācību priekšmetu satura pašvērtējumu. Mācību nodarbību uzskaites žurnālā, regulāri tiek ierakstītas mācību tēmas un veicamie uzdevumi, kā arī tiek veikta vērtējumu un kavējumu uzskaitē. Mācību gadu noslēdzot, personu lietās tiek ierakstīts vērtējums. Audzēkņu personas lieta tiek izveidota pēc audzēkņa uzņemšanas skolā un tiek slēgtas beidzot skolu vai

kādu citu apstākļu dēļ, pēc saņemtā vecāku iesnieguma vai pedagogiskās sēdes lēmuma. Par to liecina ieraksts, noslēdzot personu lietu un attiecīgs ieraksts izglītojamo reģistrācijas grāmatā.

Veiksmīgākai audzināšanas darba norisei skolā katrai klasei ir savs atbildīgais pedagogs, kas sadarbojas ar audzēkņu vecākiem, veic sekmju un kavējumu pārraudzību. Veic drošības instruktāžas un iepazīstina ar skolas iekšējās kārtības noteikumiem un skolas evakuācijas plānu. Mākslas skolā audzināšanas darbs norit paralēli mākslas apguves procesam, jo atsevišķas audzināšanas stundas mācību plānā nav paredzētas un netiek tarifētas. Atbilstoši licencētajām profesionālās ievirzes izglītības programmām izstrādātas mācību priekšmetu, programmas. Nodarbības organizētas saskaņā ar Balvu Mākslas skolas Nolikumu, iekšējās kārtības un Darba kārtības noteikumiem. Atbilstoši licencēto izglītības programmu mācību plānam un klašu skaitam sastādīta pedagogisko darbinieku tariflikācija un nodarbību stundu saraksts. Stundu saraksts pieejams visiem skolotājiem skolotāju istabā un gaitenī uz ziņojuma dēļa.

Skolas vadība pārrauga programmu realizāciju un mācību priekšmetu programmu un mācību gada darba plānu izpildi. Skolas administrācija nodrošina nepieciešamās informācijas un resursu pieejamību.

Skolotāji zina un izprot profesionālās ievirzes izglītības programmās noteiktos mērķus, uzdevumus, obligāti apgūstamo mācību saturu un ievēro vienotas audzēkņu sasniegumu vērtēšanas formas un kārtību, ko nosaka Balvu Mākslas skolas „Audzēkņu mācību sasniegumu vērtēšanas, pārcelšanas nākošajā klasē un atskaitīšanas kārtība”. Plānojot darbu, skolotāji ņem vērā katra audzēkņa spējas, tiek piedāvāti arī diferencēti mācību uzdevumi. Mācību priekšmetu programmas atrodas skolotāju istabā, pārējie izglītības procesu reglamentējošie dokumenti atrodas pie direktora un skolotāju istabā brīvi pieejami visiem pedagogiem.

Profesionālo iemaņu attīstīšanai skolas darba plānā paredzēta audzēkņu piedalīšanās radošajās darbnīcās, izstādēs, pilsētas un novada pasākumos, konkursos, mācību ekskursijās un plenēros.

2.1.2. Mācību metožu daudzveidība

Balvu Mākslas skolas mācību procesā izmantoto mācību metožu daudzveidību nosaka katra mācību priekšmeta īpatnības. Pedagogi piemērotākās metodes izvēlas pēc objektīviem un subjektīviem nosacījumiem:

1. Mācību mērķis un uzdevums.
2. Mācību saturs.
3. Audzēkņu iepriekšējā sagatavotība.
4. Audzēkņu motivācijas līmenis.
5. Audzēkņu vecumposms, aktivitāte, intereses
6. Mācību klases materiāli tehniskās iespējās.
7. Pārlicība par metožu piemērotību un efektivitāti.
8. Prasme izmantot dažādas tehnoloģijas un darba paņēmienus.

Mācību darbā biežāk izmantotās metodes ir :

1. Norādošā jeb direktīvā metode – teorētiski, ievadot jaunu tēmu vai uzdevumu, iepazīšanās ar uzdevuma teorētisko pamatojumu, tehniskajiem paņēmieniem uzdevuma veikšanai, metodiskajiem uzskates līdzekļiem un gaidāmo darba rezultātu un praktiski, demonstrējot nepieciešamos darba paņēmienus.

2. Jautājumu jeb sokrātiskā metode – diskusijas, meklējot uzdevuma māksliniecisko un tehnoloģisko risinājumu, izziņas spēju attīstība, prasme izmantot zināšanas, formulēt domu.

3. Atklājumu metode – mērķtiecīgi eksperimenti uzstādītā uzdevuma ietvaros, izmantojamo materiālu iespēju un īpatnību iepazīšana, iespēja attīstīt un radoši risināt savu ieceri, pārliecināties par savām prasmēm.

4. Izskaidrojoši ilustratīvā metode – demonstrācija, izdales materiāli, datorprezentācijas.

Arī darba formas un mācību paņēmienus pedagogs izvēlas radoši un atbilstoši nepieciešamībai - tās var būt mācību stunda, mācību ekskursija – uz muzeju, izstādi, amatnieku vai mākslinieku darbnīcu u.c., pārrunas, vingrinājumi, diskusijas, individuāls darbs, grupu darbs, viesmākslinieku nodarbības praktiskais darbs, projektu darbs, patstāvīgais darbs, stāstījums, demonstrējums, darba mape (portfolio), radošs darbs, mācīšanās mākslas darbu ekspozīcijā, meistardarbnīca, pētījums, teatralizācija.

Skolā ir izveidota metodiskā komisija, tās darbu vada metodiskās komisijas vadītāja - direktora vietniece izglītības jomā.

Skolas pedagogu metodiskais darbs ir atzinīgi novērtēts Profesionālās ievirzes izglītības valsts konkursos un pedagogu metodiskajos semināros:

2011. gads – Atzinības raksts Balvu Mākslas skolai par pārliecinošu zīmēšanas metodikas atspoguļojumu skolas ekspozīcijā. Kultūrizglītības un nemateriālā mantojuma centrs.

Atzinības raksts Balvu Mākslas skolai par veiksmīgu piedalīšanos Latvijas profesionālās ievirzes mākslas skolu zīmēšanas ekspozīciju konkursā „Zīmēšana”. Latvijas mākslas skolu skolotāju asociācija.

Skolotāji rosina un motivē audzēkņus mērķtiecīgam un radošam darbam, veicina iniciatīvu un radošu pieeju zināšanu un iemaņu apguvē, māca vērtēt savu un citu darbu. Visiem audzēkņiem tiek radītas iespējas parādīt savas zināšanas un radoši izpausties gan mācību darbos, gan individuāli strādājot pie konkursa darbiem. Skolotājiem izveidoti metodiskie fondi, kas tiek demonstrēti mācību uzdevumu uzsākot. Mācību procesā skolotāji veiksmīgi pielieto pāru, grupu un projekta darba metodes. Skolotāji labi pārzina mācāmo priekšmetu, audzēkņiem mērķtiecīgi tiek izskaidroti veicamie uzdevumi un paņēmieni, ar kuriem uzdevums veicams.

Skola sadarbojas ar Balvu novada muzeju, mācību darbam izmantojot arī muzeja fondus. Regulāri tiek papildināts skolas metodiskais fonds iekļaujot labākos izglītojamo darbus. Tiek veidots darbu foto digitālais arhīvs, kurā atspoguļots audzēkņu darbs mācību procesā, un prakses laikā.

2.1.3. Mācību procesa saikne ar reālo dzīvi

Mācību priekšmetu saturs tiek veidots saistībā ar audzēkņiem zināmo vidi, reālo dzīvi, kas atspoguļojas dažādās aktivitātēs – izstāžu, muzeju apmeklējumos, mācību praksēs, plenēros, konkursos. Mākslas skolas pedagogi saistībā ar stundas tēmu rosina meklēt piemērus apkārtējā vidē, sadzīvē, internetā. Apgūtajām zināšanām tiek meklētas iespējas izmantot un pielietot tās praksē. Tiek izrunāti vairāki praktiski piemēri, kur tieši apgūtās zināšanas ir noderējušas un kā tās ir palīdzējušas konkrētas profesijas pārstāvim padarīt savu izstrādājumu, produktu labāku:

1. Gleznošanas stundās un plenēros mācās skatīties un ieraudzīt dienas gaismu, vakara gaismu, pamanīt izmaiņas dabā un krāsu niansēs.

2. Kompozīcijas stundās apskata grāmatas, to dizainu, izvērtē izvēli, ilustrācijas, mācās saskatīt saikni starp grāmatas saturu un formu. Kompozīcijas likumu un paņēmienu pielietošana savas idejas izteiksmīguma panākšanai.

3. Mākslas valodas pamatu stundās mācās pazīt stilus, vērtēt interjerus, apģērbus, priekšmetus.

4. Darbs materiālā stundās darina sadzīvē lietojamus priekšmetus – pseidovitrāžas, rotas, tekstilijas, apglezno traukus, auž, veido ēku maketus, noformējuma elementus u.c..

5. Veidošanas stundās veido sadzīvē izmantojamus priekšmetus no māla: svečturi, dekoratīvi traučiņi, figūriņas, atlējumi.

6. Datorgrafikas stundās tiek apgūtas prasmes datordizaina izveidošanai ielūgumam, apsveikumam u.c.

Nozīmīgu saikni ar reālo dzīvi veido skolas piedāvātā iespēja klātienē tikties ar profesionāliem māksliniekiem, piedalīties darbnīcās. Tas dod iespēju iepazīt mākslinieka darbu, domāšanas veidu, saprast, vai vēlētos nākotnē apgūt mākslinieka profesiju. Arī ikdienas tikšanās ar skolotājiem, kuri līdztekus pedagoga darbam strādā arī radošu darbu, audzēkņiem paplašina priekšstatus par mākslas pasauli. Balvu Mākslas skolas pedagogi ir veidojuši Balvu novada karogu, novada apbalvojumu dizainu, iestāžu un kolektīvu karogus, piedalās vides objektu veidošanā, svētku noformēšanā, veido interjeru dizainu, glezno, darina rotas, apglezno audumus, porcelāna traukus u.c.

Regulāri tiek organizētas audzēkņu darbu izstādes, kurās tematiski tiek izstādīti gan skolas noslēguma darbi, gan prakses un semestru darbi. Skolas audzēkņi regulāri piedalās valsts un starptautiskajos konkursos un darbu skatēs.

Vērtējums – labi (3. līmenis)

Kritērijs – 2.2. Mācīšanās kvalitāte

2.2.1. Audzēkņu mācīšanās darba organizēšana

Skolas pedagogi rosina savus audzēkņus mērķtiecīgam un radošam darbam, rosina interesi par jaunu zināšanu apguvi un māca kritiski vērtēt padarīto. Visiem audzēkņiem tiek piedāvātas vienādas iespējas izpausties gan mācību darbos, gan piedalīties konkursu darbu veikšanā. Pedagogi regulāri informē audzēkņus par mācību darbā izvirzītajiem mērķiem un prasībām, detalizēti izskaidrojot un ilustrējot mērķa sasniegšanas paņēmienus, kā arī demonstrējot fondu materiālus. Audzēkņi zina, izprot pedagogu izvirzītās prasības un cenšas tās ievērot, pildot mācību uzdevumus, aktīvi iesaistoties mācību procesā, plānojot un izvērtējot savu darbu, kā arī uzņemoties līdzatbildību par mācību procesa norisi. Nereti mācību uzdevumu īstenošanai nepieciešamie papildus materiāli meklējami skolas bibliotēkā, fondos, internetā, dabā u.c., uz to izmantošanu rosina skolas pedagogi, tā veicinot uzdevuma plānošanas un informācijas avotu apguves daudzveidību.

2.2.2. Audzēkņu līdzdalība un sadarbība mācību procesā

Pedagogi organizē mācību procesu kā savstarpēju līdzdalības formu, kurā rezultāts tiek iegūts kopā ar izglītojamo, strādājot pie mācību uzdevumiem, gan sniedzot teorētiskas zināšanas un demonstrējot paņēmienus, gan analizējot procesa virzību un sasniegto rezultātu. Pedagogi mērķtiecīgi rosina audzēkņus brīvi izteikties, konstruktīvi diskutēt, cienīt savu un citu paveikto. Skolā notiek regulāra mācību stundu kavējumu uzskaitē. Atkārtotu kavējumu gadījumā tiek veikta kavējumu analīze un sazināšanās ar vecākiem, apstākļu noskaidrošana. Skolā regulāri gan mācību stundu laikā, gan ārpus tām notiek dažādu projektu īstenošana, radošas darbnīcas, tikšanās ar māksliniekiem, izstāžu un muzeja fondu apmeklējumi. Šādos projektos audzēkņi mācās sadarbības prasmes, bieži darbs tiek organizēts pāros vai grupās.

Vērtējums – labi (3. līmenis)

Kritērijs – 2.3. Vērtēšana kā mācību procesa sastāvdaļa

2.3.1. Vērtēšanas metodes un vērtēšanas kvalitāte

Vērtēšanas metodes un kvalitāte atbilst noteiktajām mācību sasniegumu vērtēšanas prasībām. Par to liecina ieraksti sekmju žurnālos, semestra darbu vērtēšanas protokoli, gada sekmju protokoli, ieraksti liecībās un personas lietās. Pedagogi sistemātiski vērtē audzēkņu mācību sasniegumus, veic vērtējumu uzskaiti un regulāri analizē rezultātus izglītības iestādes noteiktajā kārtībā. Vērtējot rezultātus, tiek ņemts vērā audzēkņu vecums, individuālās īpašības, spējas un mācību priekšmeta specifika, kā arī pedagoga izvirzītais mērķis. Skolā pastāv vienotas prasības mācību mērķa sasniegšanā. Tomēr uzdevumi un metodiskie paņēmieni to vērtēšanā atsevišķos priekšmetos var atšķirties. To nosaka mācību priekšmetu

specifika. Ir izstrādāta Balvu Mākslas skolas „Audzēkņu mācību sasniegumu vērtēšanas kārtība”, kas nosaka kompetences vērtēšanas pamatprincipus. Mācību procesā skolas pedagogi rosina savus audzēkņus apgūt pašvērtēšanas prasmes. Pašvērtējumam ir būtiska nozīme profesionālās un radošās izaugsmes procesā. Skolas audzēkņi ir iepazīstināti ar vērtēšanas kārtību skolā un izprot tās nozīmi.

2.3.2. Vērtējumu uzskaitē un vērtējumu analīzes rezultātu izmantošana

Mācību procesā regulāri tiek apkopoti rezultāti par audzēkņu sasniegumiem katrā mācību priekšmetā. Tie atklājas sekmju žurnālos, semestru darbu skatēs, starpskatēs, gada izvērtējumā. Pedagoģiskās padomes sēdēs tiek analizēti mācību sasniegumi, detalizēti pētītas situācijas, kad sekmes uzrāda nepietiekamu rezultātu, rasti iespējamie risinājumi situācijas uzlabošanai. Sekmju dinamika tiek vērtēta vecāku sapulcēs un audzēkņu darbu skatēs. Vērtēšanas rezultāti tiek ņemti vērā turpmāko mācību uzdevumu veidošanā. Audzēkņi ar sekmju izvērtējumu iepazīstas:

1. Mācību stundās, pabeidzot uzdevumu, tiek izvērtēts sasniegtais rezultāts, tiek veikts pašvērtējums.
2. Starpskatē skolotāji izvērtē paveikto, par to ziņojot vecākiem, apspriež metodiskajā sēdē, ja vajadzīgs ievieš korekcijas.
3. Semestra skatēs tiek vērtēti semestra darba rezultāti, uzsverot pozitīvos sasniegumus konkrētos darbos.
4. Saņemot liecību ar semestra kopējā darba vērtējumu.

Vērtējums – labi (3. līmenis)

JOMA – 3. AUDZĒKŅU SASNIEGUMI

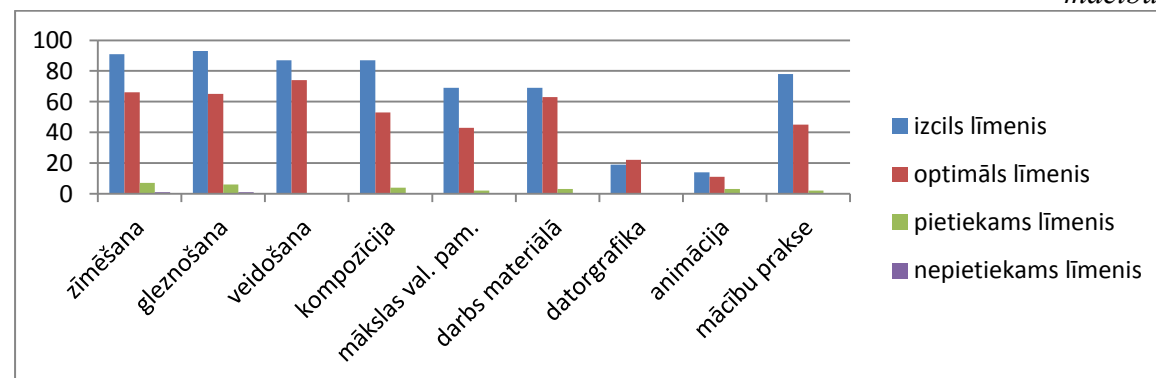
Kritērijs – 3.1. Audzēkņu sasniegumi ikdienas darbā

Audzēkņu ikdienas sasniegumi atspoguļojas mācību stundu darba vērtējumā klases sekmju žurnālos, starpskates un skates vērtējumos. Katrs pedagogs analizē audzēkņu sasniegumus savā mācību priekšmetā, diferencē mācību uzdevumus, īpašu uzmanību pievēršot talantīgo bērnu tālākai virzībai un bērnu ar īpašām vajadzībām atbalstīšanai.

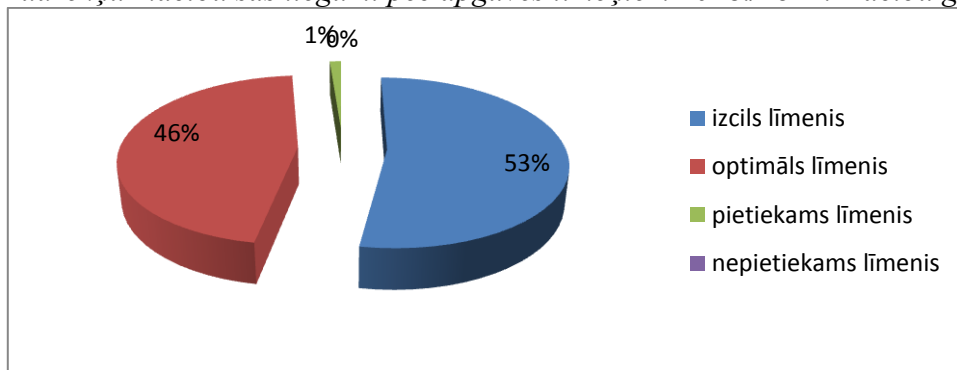
Katra mācību gada beigās direktores vietniece izglītības jomā apkopo audzēkņu mācību sasniegumus pēc apguves līmeņiem (skat. 5. un 6. tabulu)

Pedagogi cenšas pamanīt un pozitīvi novērtēt katra audzēkņa izaugsmi un sasniegumus. Audzēkņu veiksmīgākie darbi tiek iekļauti metodiskajā fondā, fotografēti, sistematizēti, eksponēti izstādēs. Katrā mācību klasē ir iespēja eksponēt veiksmīgākos mācību uzdevumus. Katra semestra vidū tiek rīkotas starpskates un nosūtītas vecākiem informatīvas lapiņas ar sekmēm, kavējumiem, skolotāju ieteikumiem u.c. informāciju par audzēkņa sasniegumiem. Uz skolas ziņojumu stenda tiek vienmēr izvietota informācija par audzēkņu panākumiem konkursos.

5.tabula. Audzēkņu mācību sasniegumi mācību priekšmetos pēc apguves līmeņiem 2016./2017. mācību gads



6.tabula. Audzēkņu mācību sasniegumi pēc apguves līmeņiem 2016./2017. mācību gads



izcils līmenis	87
optimāls līmenis	76
pietiekams līmenis	2

Kritērijs – 3.2. Audzēkņu sasniegumi valsts pārbaudes darbos

Katru gadu Balvu Mākslas skolas audzēkņi piedalās Latvijas profesionālās ievirzes izglītības programmas „Vizuāli plastiskā māksla” audzēkņu valsts konkursos.

Latvijas izglītības iestāžu profesionālās ievirzes izglītības mākslas un dizaina jomas programmu audzēkņu Valsts konkurss Grafikas dizains, ko 2016./2017. gadā organizēja Latvijas Nacionālais kultūras centrs (LNKC) sadarbībā ar izglītības iestādēm, kuras īsteno profesionālās vidējās un profesionālās ievirzes mākslas un dizaina izglītības programmas trīs kārtās. 1. kārtā norisinājās skolā, 2. un 3. kārtā valsts līmenī.

Konkursā 2. kārtā piedalījās audzēkņi no 100 izglītības iestādēm. Katrā vecuma grupā ap 200 audzēkņiem.

Konkursā 3. kārtā piedalījās audzēkņi no 76 izglītības iestādēm. Katrā vecuma grupā ap 150 audzēkņiem.

Konkursu rezultāti: Annija Tiltiņa 2.B 3.vieta (2. kārtā); Zane Keiša 5.A Atzinība (3. kārtā); Līga Čirka 5.B Atzinība (3. kārtā); Samanta Dzergača 7.A 2.vieta (3. kārtā); Nellija Teilāne 7.A 3. vieta (2.kārtā) un 2.vieta (3. kārtā).

Kritērijs – 3.3. Audzēkņu sasniegumi starptautiskos konkursos, konkursos

Starptautiskais radošo darbu konkurss, Lietuva, „ FIND MYTHOLOGICAL TERASURES” 2016.gads:

1. Evelīna Pauliņa- pateicība (sk. A.Kairiša)
2. Matvejs Valujevs- pateicība (sk. A.Kairiša)

47. Pasaules bērnu zīmēšanas konkurss, Nacionālais mākslas centrs Taivāna 2016.gads:

1. Samantai Kaļvai– Atzinība (sk. E. Teilāne)
2. Ikola Mačāne– Atzinība (sk. E. Teilāne)
3. Nellija Teilāne– Atzinība (sk. L. Šaicāne)

20. Starptautiskā bērnu un jauniešu grafikas bjiennāle un konkurss Toruņā, Polija 2016.gads – Diploms skolai.

Bērnu un jauniešu konkurss „ Darini kalendāru 2016. Solis gleznā”

1. Niks Kevins Petrovs, Sandis Livzenieks, Anete Vigule- konkursa laureāts, darbs izvēlēts kalendāram. (sk. A.Kairiša)

2. Nikola Tokareva, Linda Balule, Gustavs Kairišs- konkursa laureāts, darbs izvēlēts kalendāram. (sk. A.Kairiša)

Radošo darbu konkurss „Iepazīsim lielo ceļotāju- mazo gulbi!” 2016. gads:

1. Anna Elīza Buglova – Diploms, 3. vieta (sk. L. Šaicāne)
2. Katrīna Buglova – Diploms, 3. vieta (sk. L. Šaicāne)
3. Kitija Ertmane– Diploms, 3. vieta (sk. L. Šaicāne)

Izstāde konkurss Balvu novadā „Rudens Prieks” 2016. gads:

1. Audzēkņu kopdarbs 8.-10. gadi – Diploms, 3. vieta (sk. D. Logina)
2. Anete Zakarīte –Diploms, 3. vieta (sk.L. Ceplīte)

Profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības Mākslas skolu audzēkņu Vizuālās mākslas konkurss „Dziesma” 2016. gads:

1. Elvita Rizena – Pedagogu Atzinība, (sk. O. Reče)
2. Madara Baraņņika – Atzinība, (sk. O. Reče)
3. Dagmara Useniece– Atzinība, (sk. O. Reče)
4. Klinta Romanovska– Atzinība, (sk. O. Reče)
5. Katrīna Buglova– Atzinība, (sk. O. Reče)
6. Agrita Prole– Atzinība, (sk. O. Reče)
7. Andrija Marija Reinfelde– Pedagogu Atzinība, (sk. O. Reče)
8. Kitija Ertmane– Atzinība, (sk. O. Reče)
9. Samanta Kaļva– Pedagogu Atzinība, (sk. O. Reče)
10. Amanda Logina– Pedagogu Atzinība, (sk. O. Reče)

Latvijas mākslas skolu audzēkņu grafikas darbu konkurss „Siguldas līnija” 2016. gads:

1. Sindija Pauliņa - Diploms, 2. vieta (sk. A.Kairiša)
2. Aleksejs Kuzņecovs - Diploms, 2. vieta (sk. A.Kairiša)

Latvijas izglītības iestāžu profesionālās ievirzes izglītības mākslas un dizaina jomas programmu audzēkņu Valsts konkurss Grafikas dizains, ko organizēja Latvijas Nacionālais kultūras centrs (LNKC) sadarbībā ar izglītības iestādēm, kuras īsteno profesionālās vidējās un profesionālās ievirzes mākslas un dizaina izglītības programmas trīs kārtās. 1. kārtā norisinājās skolā, 2. un 3. kārtā valsts līmenī.

Konkursā 2. kārtā piedalījās audzēkņi no 100 izglītības iestādēm. Katrā vecuma grupā ap 200 audzēkņiem.

Konkursā 3. kārtā piedalījās audzēkņi no 76 izglītības iestādēm. Katrā vecuma grupā ap 150 audzēkņiem.

Konkursu rezultāti: Annija Tiltiņa 2.B 3.vieta(2. kārtā); Zane Keiša 5.A Atzinība (3. kārtā); Līga Čirka 5.B Atzinība (3. kārtā); Samanta Dzergača 7.A 2.vieta (3. kārtā); Nellija Teilāne 7.A 3. vieta (2.kārtā) un 2.vieta (3. kārtā).

Vērtējums – labi (3.līmenis)

JOMA – 4. ATBALSTS AUDZĒKŅIEM

Kritērijs – 4.1. Psiholoģiskais atbalsts, sociālpedagoģiskais atbalsts un audzēkņu drošības garantēšana

Mākslas skolā audzēkņi ierodas pēcpusdienās, pēc mācībām vispārizglītojošā skolā, bieži vien ir saguruši, uztraukti, nervozi. Skolas pedagogi labi izprot savu audzēkņu vajadzības, apzināti veido skolā uzticēšanās atmosfēru, ja nepieciešams aprunājās individuāli,

ar mierīgu, konstruktīvu darba stilu veicina brīvu un radošu darbošanos. Balvu Mākslas skolas audzēkņi un izglītības iestādes personāls katra mācību gada sākumā tiek iepazīstināti ar iekšējās kārtības noteikumiem, darba kārtības noteikumiem, kā arī instruēti darba drošības jautājumos. Ir izstrādātas atbilstošas instrukcijas darba aizsardzības un ugunsdrošības prasību izpildes kontrolei. Visi skolas pasākumi notiek saskaņā ar izstrādātajiem drošību reglamentējošajiem normatīvajiem aktiem, telpās ir izvietota drošības prasībām atbilstoša informācija (evakuācijas plāns, norādes, drošības instrukcijas u.tml.). Ir izstrādāti kārtības noteikumi ārpusstundu pasākumu un mācību ekskursiju organizēšanai. Izglītības iestādei ir mācību procesa organizēšanai nepieciešamā informācija par audzēkņu veselību un individuālajām vajadzībām. Ir pirmās medicīniskās palīdzības sniegšanas aptieciņa. Audzēkņi un izglītības iestādes personāls ir informēti, kā rīkoties traumā un pēkšņas saslimšanas gadījumos.

Vērtējums – labi (3. līmenis)

Kritērijs – 4.2. Atbalsts personības veidošanā

Skola veicina audzēkņu personības izaugsmi gan tieša mācību procesa ietvaros, gan atbalstot viņu dalību gan starptautiskos, gan vietējas nozīmes konkursos un skatēs. Tiek organizēti arī dažādi radošie pasākumi. Skolas izstāžu zālē pastāvīgi ir dažādas tematikas izstādes, citu skolu audzēkņu darbu izstādes, kā arī dažādu mākslinieku oriģināldarbu izstādes. Aktīvi tiek rīkotas audzēkņu darbu izstādes ārpus skolas.

Izstāžu darbība 2016./2017. m.g.

1. 2016. gada 26.septembris- 14. oktobris Balvu Novada pašvaldībā audzēkņu darbu izstāde „Aplis aplī”;
2. 2016. gada septembris- decembris Ā. Baranovskas ārsta prakses telpās audzēkņu darbu izstāde „Latvijas Daba” ;
3. 2016. gada septembris- novembris Balvu pamatskolā audzēkņu darbu izstāde „33 putni”;
4. 2016. gada oktobris- decembris Balvu Mākslas skolā izstāde no Gulbenes Mākslas skolas „Romantisms”;
5. 2016. gada oktobris- decembris Balvu pansionātā audzēkņu darbu izstāde „Aplis aplī”;
6. 2016. gada oktobris- decembris Balvu novada pašvaldībā izstāde audzēkņu darbu „Balvi bērnu acīm” izstāde;
7. 2016. gada oktobrī Balvu Bērnu un jauniešu centrā dalība izstādē „Rudens prieks”;
8. 2016. gada decembris 2017. gada janvāris Balvu Sociālajā centrā audzēkņu darbu izstāde ”Mozaīka krāsās”;
9. 2017. gada janvāris- jūnijs Balvu pamatskolā audzēkņu darbu izstāde „Aplis aplī”;
10. 2017. gada janvārī Gulbenes Mākslas skolā Balvu Mākslas skolas audzēkņu darbu izstāde „ Mandalas”;
11. 2017. gada janvārī Gulbenes Mākslas skolā Balvu Mākslas skolas audzēkņu darbu izstāde „ Putni”;

12. 2017. gada janvārī Balvu Mākslas skolā Gulbenes Mākslas skolas izstāde „Gulbenes Mākslas skolas audzēkņu darbi”;
13. 2017. gada marts-aprīlis Rēzeknes Mākslas un Dizaina vidusskolā Balvu Mākslas skolas pedagogu darbu izstāde;
14. 2017. gada marts-aprīlis Balvu Mākslas skolā Rīgas Mākslas un dizaina vidusskolas audzēkņu gleznošanas fondu darbi „Klusā daba”;
15. 2017. gada februāris- marts Balvu Centrālajā bibliotēkā Balvu Mākslas skolas audzēkņu darbu izstāde „Tējas laiks ar kūciņām”;
16. 2017. gada februāris- marts Balvu Centrālajā bibliotēkā Balvu Mākslas skolas pedagogu darbu izstāde „KOPĀ”;
17. 2017. gada maijs Ā. Baranovskas ārsta prakses telpās audzēkņu darbu izstāde „Krāsu Ziedi” ;
18. 2017. gada maijs- oktobris Balvu Mākslas skolā audzēkņu darbu izstāde „Pavasaris Sirdī”;
19. 2017. gada maijs- oktobris Balvu Mākslas skolā audzēkņu darbu izstāde „Prakses darbi”;
20. 2017. gada aprīlis Balvu Profesionālajā un vispārizglītojošajā vidusskolā audzēkņu darbu izstāde „Mandalas”;
21. 2017. gada aprīlis- maijs Balvu Mākslas skolā Rēzeknes mākslas un dizaina vidusskolas izstāde „Tekstiltehniku sintēze”;
22. 2017. gada aprīlis Balvu Novada pašvaldībā audzēkņu darbu izstāde „Muižas un pilis”;
23. 2017. gada maijs- septembris Balvu Mākslas skolā izstāde „2017. gada audzēkņu Noslēguma darbi”;
24. 2017. gada maijā Balvu Sakrālajā kultūras centrā audzēkņu darbu izstāde „Mana Grāmata”;
25. 2017. gada maijā Balvu Sakrālajā kultūras centrā dalība izstādē „Mana Baznīca”.

Balvu Mākslas skolā mācību process ir vērsts uz personības attīstību caur radošumu. Mākslas skolas mācību uzdevumi un mācību metodes ļauj pedagogam veidot individuālu kontaktu ar katru audzēkni, kas sekmē personības attīstību. Mākslas skolā bērni sāk mācīties 8 gadu vecumā, kad ir daudz interešu un patīk daudzas nodarbes. Mākslas skolas mācību uzdevumi ļauj katram apjaust savas intereses un spējas, attīstīt tās. Skolas pedagogi regulāri informē savus audzēkņus par iespējām piedalīties konkursos un izstādēs. Konkursu darbu sagatavošanā nepieciešama rūpības un pacietības izkopšana, atbildības izjūta, prasme plānot un organizēt savu laiku. Dažādi apbalvojumi - balvas, diplomu, pateicības un atzinības stimule tālākas motivācijas veidošanos, veicina pašvērtējuma pieaugumu. Mācoties mākslas skolā, ikviens audzēknis gūst ne vien zināšanas, prasmes un iemaņas, bet uzkrāj pieredzi apmeklējot izstādes, muzejus, radošās darbnīcas, piedaloties konkursos, plenēros. Šī pieredze palīdz audzēknim veidoties par harmonisku un pilnvērtīgu personību. Skolas audzēkņiem sasniegumi konkursos un piedalīšanās dažādos ārpusstundu pasākumos palīdz nostiprināt pārliecību par savām spējām, veido ticību saviem spēkiem.

Kritērijs – 4.3. Atbalsts karjeras izglītībā

Skolā regulāri pieejama informācija par tālākajām izglītošanās iespējām, kas informatīvi izlikta uz ziņojuma dēļa, digitālā versijā atrodama skolas datorā, kā arī drukātā veidā bukletu formā. Katru gadu pavasarī vecāko klašu audzēkņiem tiek rīkota tikšanās ar karjeras izvēles speciālistu, tiek veikta katram personīga izpēte par profesiju piemērotību. Tiek iegūta aktuāla informācija par iespējām izglītoties, skolām, profesiju aprakstiem, arī mācību izmaksām. Ir iespēja uzzināt, kā tālāk individuāli izmantot arī informāciju internetvietnēs. Tiek rīkotas mācību ekskursijas uz Rēzeknes un Daugavpils mākslas, dizaina, amatniecības skolām un Mākslas akadēmiju. Lai pilnveidotu skolas audzēkņu izpratni par mākslas izglītības iespējām, regulāri skolā tiek organizētas tikšanās un radošās darbnīcas kopā ar visdažādāko jomu profesionāliem māksliniekiem. Skolā pēdējos gados viesojušies un vadījuši arī radošās darbnīcas:

2012. gadā mākslinieks, gleznotājs Ilgvars Zalāns, gleznotāja Edīte Maderniece.

2013. gadā Balvu novada keramiķi, amata meistari Jolanta un Valdis Dundenieki.

2013. gadā brīvmāksliniece Elita Patmalniece.

2013. gadā tēlniece Liene Mackus, scenogrāfs Artūrs Arnis, keramiķe Elīna Titāne.

2013. gadā grāmatu ilustratore Agija Staka.

2014. gadā grāmatu ilustratore Gundega Muzikante; gleznotāja, keramiķe Vēsma Ušpele; „Kroma Kolna” broši (viduslaiku Latgales tērpi, ieroči).

2016. gadā radoša keramikas darbnīca „Radām kopā” ar Rīgas Dizaina un mākslas Vidusskolas keramikas nodaļas vadītāju keramiķi Inesi Pētersoni.

2016. gadā grāmatu ilustratore Anita Paegle.

2016. gadā radoša darbnīca ar Līgu Morozu Ušacku, praktiskas nodarbības izveidoto tērpu horeogrāfijas apgūšanai modes skatei.

2016. gadā tērpu dizaina māksliniece Aiga Jansone ar prezentāciju „Esam tērpu dizaineri”

2016. gadā radoša keramikas darbnīca ar keramiķi Evaldu Vasilevski.

2017. gadā radoša darbnīca ar Ziemeļlatgales keramiķiem Jolantu un Valdi Dundeniekiem.

Izmantojam iespēju tikties ar Balvu Mākslas skolas absolventiem, kuri turpina izglītību Latvijas Mākslas akadēmijā vai ir to absolvējuši:

2009.gadā Balvu novada muzejā tikšanās ar Balvu Mākslas skolas un Latvijas Mākslas akadēmijas absolventi, Rēzeknes teātra „Joriks” scenogrāfi Gaļinu Ivanovu.

2011.g. tikāmies ar mūsu bijušo audzēkni Inesi Baranovsku, Rīgas dizaina un mākslas vidusskola, stikla izstrādājumu dizains.

2013.gadā Balvu Mākslas skolas audzēkņi Balvu novada muzejā tikās ar Latvijas Mākslas akadēmijas Glezniecības nodaļas 3.kursa studentiem – mūsu absolventi Elīnu Prancāni, un viņas kursabiedriem Simonu Larku, Sandru Strēli un Kristapu Ancānu.

2013. gadā tikāmies arī ar Latvijas Mākslas akadēmijas grafikas nodaļas absolventu, mūsu bijušo audzēkni Valdi Baškirovu.

Vērtējums – labi (3. līmenis)

Kritērijs – 4.4. Atbalsts mācību darba diferenciacijai

Mācību metodes vizuāli plastiskās mākslas programmas apguvē prasa gan diferencētus uzdevumus un to dažādošanu, gan diferencētu taktiku uzdevumu īstenošanā. Darbs ar audzēkņiem, kuri ilgstoši nav apmeklējuši skolu, tiek organizēts katrā gadījumā individuāli izvērtējot situāciju un pēc kavējuma apstākļu noskaidrošanas un sazināšanās ar vecākiem. Ja kavējumi bijuši ilgstoši un pedagogiem nav iespējas vērtēt mācību rezultātus, iespējama atkārtota programmas vielas apguve, var tikt noteikts individuālā darba grafiks. Balvu Mākslas skolā tiek veicināts un atbalstīts darbs ar talantīgiem audzēkņiem, piedāvājot sarežģītākus mācību uzdevumus un gatavojoties konkursiem. Konkursi veicina audzēkņu patstāvību

konkursa darbu izstrādāšanā, redzesloka paplašināšanu tēmas apgūvē un profesionālo paņēmienu apguvi darba procesā. Skola plāno un izvēlas piemērotākos konkursus pēc profila un izglītojamo iespējām, kā arī ņem vērā skolas programmu apguves gaitu.

Vērtējums – labi (3. līmenis)

Kritērijs – 4.5. Atbalsts audzēkņiem ar speciālām vajadzībām

Skolā ir iespējams nodrošināt mācību procesa pieejamību audzēkņiem ar speciālajām vajadzībām, bet ir nepietiekams speciālais aprīkojums. Skolas telpas ir daļēji piemērotas audzēkņiem ar speciālajām vajadzībām. Skolas pedagogi pārzina audzēkņu problēmas un vajadzības un savu iespēju un kompetences robežās, sadarbojoties ar pašvaldību, skolas administrāciju un audzēkņu vecākiem, cenšas tās risināt. Līdz šim neviens interesents nav paudis vēlēšanos mācīties mūsu skolā, bet nepieciešamības gadījumā pedagogi būtu gatavi strādāt šajā virzienā un pilnveidoties, iegūstot atbilstošu sertifikātu.

Vērtējums – pietiekami (2. līmenis)

Kritērijs – 4.6. Sadarbība ar audzēkņa ģimeni

Sadarbība ar ģimeni sākas no brīža, kad vecāki bērnu atved uz uzturēšanos skolā. Pēc pārbaudījumiem vecāki saņem informāciju par skolu. Katru gadu tiek organizētas vecāku sapulces. Sapulcē vecāki tiek iepazīstināti ar skolas iekšējās kārtības noteikumiem, izglītības programmām, mācību priekšmetu stundu plāniem, vērtēšanas noteikumiem u.c. Direktors informē vecākus par skolas darbu kopumā, audzēkņu sasniegumiem. Reizē arī vecāki satiekas ar priekšmetu skolotājiem. Katrai klasei ir atbildīgais skolotājs, kurš seko skolēnu kāvējumiem, uzvedībai, veic saziņu ar vecākiem, veido katras klases portfolio. Kontakti ar vecākiem tiek uzturēti visa mācību gada laikā. Katra pedagoga rīcībā ir vecāku telefona numuri, adreses un e-pasti. Pedagogi rūpīgi seko klases iekšējam klimatom un attiecībām, nepieciešamības gadījumā uzturēties situācijas stabilizēšanu. Problēmu situācijas klasēs vispirms risina atbildīgais pedagogs kopā ar audzēkņa vecākiem, nepieciešamības gadījumā problēmu risināšanā iesaistās skolas direktore un direktora vietniece izglītības jomā.

Informācijas apmaiņa ar vecākiem norisinās gan sarunu ceļā, gan ar īsziņu un e-pastu palīdzību. Notiek savstarpēja informācijas apmaiņa par audzēkņu stundu apmeklējumiem un sekmēm. Vajadzības gadījumā vecāki tiek aicināti ierasties skolā, lai risinātu radušās problēmas sadarbībā ar skolas vadību un pedagogiem. Vecāki var piedalīties stundās pēc savas iniciatīvas vai arī pedagoga uzaicināti. Pedagogi motivē vecākus aktīvi līdzdarboties, sniegt nepieciešamo atbalstu savam bērnam mācību procesā, aicina veltīt īpašu uzmanību bērna pirmajos mācību gados, kamēr tiek attīstītas audzēkņu patstāvīgā darba iemaņas. Vecāku sapulces tiek protokolētas. Par savu bērnu prasmēm un sasniegumiem vecāki var pārliecināties, apmeklējot skates, izstādes, saņemot informatīvas starpskates ziņu lapas. Skola iesaista vecākus arī dažādu pasākumu organizēšanā, visās audzēkņu ekskursijās un mācību braucienos. Pavasarī skolā tiek rīkotas atvērto durvju dienas vecākiem un jebkuram interesentam. Vecāki saņem savlaicīgu informāciju par skolas aktualitātēm, izmaiņām, notiekošajiem pasākumiem Balvu novada mājas lapas sadaļā Balvu Māksla skola www.balvi.lv, kā arī uz ziņojumu dēļa skolā. Par tradīciju un skolas dzīves neatņemamu daļu ir kļuvis 1. septembris skolas pagalmā, Ziemassvētku eglīte un 7. klašu audzēkņu izlaidums jūnijā. Lai uzlabotu informācijas pieejamību, Balvu Mākslas skola izveidojusi 2015. gadā skolas mājas lapu www.balvumakslaskola.lv. Un informatīva vietne instagram vidē. [balvu_makslas_skola](https://www.instagram.com/balvu_makslas_skola)

Vērtējums – labi (3. līmenis)

JOMA – 5. IESTĀDES VIDE

Kritērijs – 5.1. Mikroklimats

Balvu Mākslas skolā mērķtiecīgi tiek veidota un uzturēta pozitīva, uz toleranci un savstarpēju cieņu orientēta sadarbības vide.

5.1.1. Kopības apziņas veidošana, vienlīdzība un taisnīgums izglītības iestādē

Piederības apziņa savai skolai veidojas kopīgos pasākumos un tradīcijās. Balvu Mākslas skolā mērķtiecīgi tiek veidots pozitīvs mākslas izglītības iestādes tēls – regulāri informējam sabiedrību par notikumiem skolā un audzēkņu sasniegumiem. Ir izveidota sadarbība ar laikrakstu „Vaduguns”, fotogalerijas un aktuālos notikumus atspoguļojam arī internetvidē – www.balvi.lv Audzēkņi un darbinieki jūtas vienlīdzīgi neatkarīgi no dzimuma, nacionālās un reliģiskās piederības. Skolā tiek cienīta kolēģu un audzēkņu savdabība, audzēkņi tie rosināti patstāvīgi, brīvi un atbildīgi lemt un rīkoties. Savstarpējās attiecības skolā tiek veidotas, balstoties uz katra audzēkņa un arī kolēģa pozitīvajām īpašībām. Pedagogu kolektīvs ir saliedēts un draudzīgs, darbojas kā vienota komanda. Par labvēlīgu mikroklimatu liecina kadru noturība – vairāk kā puse pedagogu skolā strādā ilgāk kā 15 gadus. Skolas direktorei ir 24 gadu darba stāžs un direktores vietniecei izglītības jomā 19 gadu darba stāžs. (skat. 6. tabulu)

1. tabula. Pedagogu darba stāžs skolā.

Darba stāžs	Līdz 5 gadiem	No 5 līdz 10 gadiem	Vairāk kā 10 gadi	Vairāk kā 15 gadi
Skaits	4		1	5

Skolā darbojas Darba kopīgums, izskatīts skolas darbinieku kopsapulcē un saskaņots ar Balvu novada pašvaldību 2016. gada 6.maijā.

Lai uzturētu un stiprinātu savstarpējo saikni pedagogiem un darbiniekiem ar skolas administrācijas atbalstu viss kolektīvs katru gadu dodas kopīgā profesionālās pilnveides ekskursijā. Kopīgie braucieni:

2011. gadā brauciens uz Valsts Mākslas muzeju, dalība ikonu gleznošanas radošajā darbnīcā, LMA, baleta izrādes apmeklējums.

2012.gadā brauciens uz Rīgu, LNMM izstāžu zāle „Arsenāls”, dalība Diānas Dimzes-Dimmes mobilajā darbnīcā, Valsts Mākslas muzejs.

2013.gadā brauciens uz Rēzekni. Koncertzāle „Gors”, rokopera „Lāčplēsis”, Austrumlatvijas radošo pakalpojumu centrs „Zeimuļs”, Latgales kultūrvēstures muzejs.

2014. gada rudenī brauciens uz Rīgu. Latvijas Nacionālā bibliotēka, Rīgas Dizaina un Mākslas vidusskola.

2015. gadā brauciens uz Alūksni, Alūksnes Mākslas skolas apmeklējums, tikšanās ar koka tēlnieku Hariju Stradiņu un viņa darbnīcas apmeklējums, izrādes apmeklējums jaunajā Alūksnes Kultūras centrā.

2016. gadā brauciens uz Rīgu, Latvijas Mākslas muzeju un dalība mākslinieces Marutas Raudes porcelāna darbnīcā Mārupē.

2017. gadā brauciens uz Rīgu, Kristīnes Luīzes Avotiņas gleznu multimedijāla izstāde. Izstāžu zāle „Arsenāls”. Latvijas Mākslas Akadēmijas izstāžu zāle. Radošā darbnīca ar mākslinieku Jāni Tropu „sietspiede”, iepazīšanās ar jaunākajiem radošās darbības jomā pieejamajiem materiāliem „Radošo darbu galerijā”.

5.1.2. Sadarbības vide izglītības iestādē.

Balvu Mākslas skolas sadarbības vide tiek veidotā ievērojot cieņas un tolerances principus, lai audzēkņi mācītos saprast, ka dzīvojot vienotā sabiedrībā, individuālām atšķirībām ir pozitīva nozīme, tās veicina jaunu radošu rezultātu sasniegšanu. Konfliktsituācijas tiek risinātas pārrunu ceļā, konstruktīvi izvērtējot katras puses viedokli un meklējot saprašanos. Attiecībās ar audzēkņiem pedagogi ievēro taisnīguma un savstarpējas

cieņas principus, prot atzīt savas kļūdas un cenšas tās labot. Skolā ir izstrādāti Iekšējās kārtības noteikumi, kas nosaka uzvedības normas un savstarpējās ētikas normu ievērošanu. Audzēkņi un darbinieki ar tiem ir iepazinušies un cenšas tos ievērot.

5.1.3. Audzēkņu uzvedība un disciplīna.

Skolas iekšējās kārtības noteikumos ir noteiktas audzēkņu tiesības un pienākumi, kā arī skolas rīcība, ja ir disciplīnas pārkāpumi. Katru gadu audzēkņi iepazīstas ar Iekšējās kārtības noteikumiem un parakstās par to ievērošanu. Balvu Mākslas skolā uzmanība tiek pievērsta ne tikai mācību programmas apguvei, bet arī pieklājības normu ievērošanai. Līdztekus ikdienas uzvedības normām, par īpašu uzdevumu saviem audzēkņiem skolas pedagogi ir izvirzījuši mākslas izstāžu apmeklēšanas uzvedības noteikumu apguvi. Pirms došanās uz izstādi vai muzeju, skolotāji pārrunā ar audzēkņiem apskatāmo mākslas darbu īpatnības, sagatavo audzēkņus negaidītiem sižetiem, materiāliem un situācijām. Pedagogi rosina audzēkņus izrādīt cieņu māksliniekam, ar kuru notiks tikšanās, pastāsta par vēlamo rīcību tad, ja izstādes atklāšanā tiek piedāvāts cienasts vai izteikts aicinājums sarunai ar mākslinieku.

Vērtējums – labi (3. līmenis)

Kritērijs – 5.2. Fiziskā vide

5.2.1. Izglītības iestādes iekšējās vides sakoptība.

Skola izvietota divu stāvu ēkā Balvu centrā. Ēka ir celta 1936 gadā. 1965. gadā uzcelta arī garāžas ēka. Skolas ēka tiek uzturēta un remontēta atbilstoši nepieciešamībai un piešķirtajiem finansu līdzekļiem. Skolas iekštelpās regulāri tiek veikts kosmētiskais remonts:

2010./2011. gadā tika papildināts un uzlabots iekštelpu apgaismojums. Izveidots lielāks animācijas un datorgrafikas kabinets apvienojot 3 nelielas telpas.

2012. gadā tika veikti dekoratīvi stādījumi skolas teritorijā. 2012./2013. gadā tika izveidotas koka līstes visos mācību kabinetos un izstāžu zālē - darbu eksponēšanai.

2013. gadā veikta kāpņu telpas grīdas seguma atjaunošana - dekoratīvs krāsojums un flīžu uzklāšana. Kopā ar audzēkņiem veikta skolas garāžas sienas apgleznošana.

2014. gadā tika atjaunots parketa segums 2 mācību telpās, veikts sienu kosmētiskais remonts 3 mācību telpās un skolotāju istabā, atpūtas telpā, izstāžu zālē.

2015. gadā tika atjaunots parketa segums 2 mācību telpās, veikts sienu kosmētiskais remonts 4 mācību telpās un skolotāju istabā, atpūtas telpā, izstāžu zālē.

2016. gadā tika atjaunots parketa segums 2 mācību telpās, veikts sienu kosmētiskais remonts 4 mācību telpās, 2 mācību telpās veikts vienas sienas krāsojums. Direktores vietnieces un lietvedes telpā, izstāžu zālē veikts sienu krāsojums. Kosmētiskais sienu krāsojums skolas gaitenī. Ierīkota 2 mācību telpu ventilācijas sistēma. Tika izveidotas koka līstes skolas abos stāvos, gaitenī - darbu eksponēšanai.

2017. gadā izveidota lielāka telpa veidošanas nodarbībām apvienojot divas telpas. Iekārtota atsevišķa telpa elektriskās mufelkrāsns un veidošanas darbu un materiālu novietošanai. Iekārtota atsevišķa telpa skolas lietvedei un direktores vietniecei izglītības jomā. Veikta grīdas seguma nomaiņa, sienu kosmētiskais remonts, ierīkota izlietne, ūdens sildītājs, mālu nosēdvertne, mainīts griestu apgaismojums. Veidošanas telpā izveidota ar apkures sistēmu saistīta grīdas apsilde. Iegādātas mēbeles lietvedības telpai: skapji, galds.

Visās skolas telpās ir centrālā apkure, ūdensapgāde, elektroinstalācija un sanitārie mezgli atbilst normatīvajiem aktiem, ir ierīkota ugunsdrošības un apsardzes sistēma. Skolas telpas tiek regulāri uz koptas, telpu uzkopšanai tiek lietots marķēts uzkopšanas inventārs. Telpu, iekārtu un aprīkojuma tīrīšanai un dezinfekcijai nodrošināti atbilstoši līdzekļi, kas tiek glabāti bērniem nepieejamā vietā.

Vērtējums – labi (3. līmenis)

5.2.1. Izglītības iestādes ārējās vides sakoptība.

Skolas zemes platība ir 2307 kvm. Katru gadu tiek veikti sezonas stādījumi skolas zaļajā zonā. Katru gadu mērķtiecīgi tiek papildināti arī daudzgadīgie stādījumi. Regulāri tiek veidoti un mainīti ārtelpas vides noformējumi. Skolas pagalmā uz garāžas sienas 2013. gadā ir izveidots sienas gleznojums, kura pamatā ir mākslas skolas audzēkņu skices. 2013. gadā ir izveidots sētas norobežojums gar vienu skolas teritorijas daļu. 2014. gadā izveidots dekoratīvs noformējums no 12 lieliem, krāsainiem koka zīmuļiem, kas uz ziemas periodu tiek noņemti. 2017. gada pavasarī- rudenī pie skolas eksponēts vides objekts – pētījums par 9 mākslinieku daiļradi.

Ārējas vides sakopšanai nepieciešami lielāki finansu līdzekļi un teritorijas iekārtošanas plāns.

Vērtējums – labi (3. Līmenis)

JOMA – 6. IESTĀDES RESURSI

Kritērijs – 6.1. Iekārtas un materiāltehniskie resursi

6.1.1. Nodrošinājums ar telpām atbilstoši programmas īstenošanai

Mācību telpu un palīgtelpu skaits ir pietiekams, lai sekmīgi realizētu profesionālās ievirzes izglītības programmu „Vizuāli plastiskā māksla”. (skat. 7. tabulu)

5. tabula. Mācību telpas

nr.p.k.	mācību telpas	kvadrātmetri	piezīmes
1.	kompozīcija	28,9	
2.	zīmēšana	46,9	
3.	veidošana	35	
4.	darbs materiālā	42,1	
5.	animācija, datorgrafika	26,6	
6.	gleznošana	46,5	
7.	mākslas valodas pamati	34,1	
8.	izstāžu zāle	59,4	
	citas telpas:		
9.	skolotāju istaba	29,6	
10.	direktors kab.	23	
11.	Atpūtas telpa skolas vajadzībām	13	
12.	3 noliktavas		Tiek glabāti māli, skolas fondu darbi, metodika un mācību materiāli.
13.	3 tualetes		2 audzēkņiem, 1 personālam
14.	2 telpas apkopējas piederumu glabāšanai	2,7	
15.	Mufelkrāsns novietošanai palīgtelpa	12,2	
16.	Direktors vietnieces un lietvedes telpa	22,8	

6.1.2. Iekārtu un materiāltehnisko resursu izmantojums mācību procesā

Balvu Mākslas skola ir aprīkota ar nepieciešamajiem materiāli tehniskajiem resursiem – visās mācību telpās ir vajadzībām atbilstošs galdu, krēslu un skapju skaits. Ir plaukti metodisko materiālu un audzēkņu darbu glabāšanai. Katra klase ir iekārtota un aprīkota atbilstoši mācību priekšmetu specifikai :

1. Zīmēšanas un gleznošanas klasē ir molberti, apgaismošanas prožektori, uzstādījumu priekšmeti, mulāžas, ģipša atlējumi. 2 speciāli plaukti darbu žāvēšanai. Gleznošanas un zīmēšanas klasēs ir 2 datori ar internetpieslēgumu.
2. Mākslas valodas pamatu klasē ir metodisko materiālu fonds, dators ar projektoru, ekrāns, iespēja printēt materiālus.
3. Kompozīcijas klasē ir griešanas, mērīšanas, rasēšanas instrumenti, linogriešanas materiāli un instrumenti, dators, projektor. Speciāls plaukts darbu žāvēšanai. Ventilācijas iekārta.
4. Darbs materiālā klasē ir griešanas, stikla, auduma apgleznošanas, aušanas instrumenti, tekstila apstrādes instrumenti, 1 šujmašīna, gludināmais dēlis, gludeklis. Speciāls plaukts darbu žāvēšanai.
5. Keramikas un veidošanas klasē ir, paliktņi veidošanai, 2 elektriskās virpas, veidošanas instrumenti. Ir palīgpalma ar keramikas apdedzināšanas krāsni, ventilāciju, plauktiem darbu žāvēšanai. Galdu.
6. Datorgrafikas un animācijas klasē ir 9 datori, printeris, kopētājs, skanēris, plotergriešanas ierīce, 1 fotoaparāts, animācijas galdiņi, animācijas galda ar maināmu apgaismojumu, fotoaparāts ar statīvu, 3 grafiskās planšetes. Ventilācijas iekārta.
7. Izstāžu zālē ir iespējams izmantot dažāda veida finiera podestus darbu eksponēšanai. Ir iespēja animācijas demonstrēšanai un pasākumiem izmantot ekrānu, skaņas pastiprinātāju - ar statīvu, skaņu pulti, mikrofonu, magnetofonu.

Skolas telpās ir bezvadu interneta pieslēgums. Skolai ir iegādāta plaša metodiskā literatūra programmas uzdevumu vajadzībām. Tajā ietilpst mācību grāmatas kompozīcijai, zīmēšanai, gleznošanai, veidošanai, mākslas valodas pamatiem, datorgrafikai, grāmatas ar reprodukciju albumiem, mākslas un kultūras vēstures grāmatas, periodiskā literatūra, arhitektūras un mākslas žurnāli, foto un datorzinību literatūra. Mācību grāmatu un mācību līdzekļu izvēle ir vērsta uz radošu profesionālu zīmēšanas, gleznošanas, veidošanas un kompozīcijas iemaņu apmācības veicināšanu. Esošie mācību līdzekļi, grāmatas un inventārs pilnībā nodrošina programmas apguvi. Interneta izmantošanu pārrauga pedagogi. Par mācību telpas izmantošanu, grāmatu fonda un noliktavu izmantošanu un kārtību atbildīgi ir attiecīgo priekšmetu pedagogi. Skolai ir piesaistīts domes pieņemts datorspeciālists, kas regulāri apseko iekārtas un ir atbildīgs par to, lai tās būtu darba kārtībā un drošas lietošanā.

Vērtējums – 3 (labi).

Kritērijs – 6.2. Personālresursi

6.2.1. Izglītības iestādes personāla nodrošinājums un pedagoģiskā personāla atbilstība normatīvajām prasībām

2016./2017. mācību gadā skolā strādā 9 pedagoģiskie darbinieki ar normatīvajos aktos paredzētu atbilstošu izglītību un pieredzi, kas nodrošina profesionālu kvalitāti visos mācību priekšmetos – visi pedagogi var mācīt vairākus mākslas mācību priekšmetus, bet ir arī pedagogi ar speciālām prasmēm piem., animācijā un datorgrafikā. (skat. 8. tabulu)

6.tabula. Personālresursi - pedagogi

Izglītība	Augstākā profesionālā vai pedagoģiskā	t. sk. Maģistra grāds	Iegūst pedagoģisko izglītību
Skaitis	9	3	-

Nr. p.k.	Vārds, uzvārds	Izglītība	Kad un kādu izglītības iestādi beidzis	Piešķirtā kvalifikācija
----------	----------------	-----------	--	-------------------------

1.	Elita Teilāne	Augstākā	2003.g. Rēzeknes Augstskolas pedagoģijas maģistrantūra; 1994.g. Latvijas Mākslas Akadēmijas Rēzeknes filiāles Pedagoģijas nodaļa.	Izglītības zinātņu maģistra akadēmiskais grāds pedagoģijā; Mākslas bakalaura grāds, tēlotājmākslas pedagoga kvalifikācija.4 kategorija.
2.	Anita Kairiša	Augstākā	2014.g. Rīgas Pedagoģijas un izglītības vadības akadēmijas maģistrantūra. 2000.g. Latvijas Universitāte pedagoģijas un psiholoģijas fakultāte. Mājturības un kultūras vēstures programma.	Profesionālais maģistra grāds skolas pedagoģijā; Bakalaura grāds pedagoģijā; 4.kategorija
3.	Olga Reče	Augstākā	2004.g. Rēzeknes augstskolas Pedagoģijas fakultāte; 2000.g. Latvijas Amatniecības kamera; 1981.g.Rēzeknes lietišķās mākslas vidusskola.	Darbmācības un ekonomikas pamatu skolotāja ar papildspecialitāti „Vides dizains”; Amata meistars – apgleznotāja; Māksliniece - noformētāja,3.kategorija
4.	Elita Eglīte	Augstākā	2005.g. Rēzeknes augstskolas Pedagoģijas fakultāte; 2000.g. Latvijas Amatniecības kamera; 1991.g.Rēzeknes lietišķās mākslas vidusskola, mākslas keramikas specialitāte.	Izglītības zinātņu bakalaura akadēmiskais grāds pedagoģijā; Ķeramikas amata meistars; Mākslinieks- meistars. 3.kategorija
5.	Lana Ceplīte	Augstākā	2014.g. Rīgas Pedagoģijas un izglītības vadības akadēmijas maģistrantūra. 2010.g. Rēzeknes Augstskola Pedagoģijas fakultāte;	Profesionālais maģistra grāds skolas pedagoģijā; 2. Līmeņa profesionālā augstākā izglītība pedagoģijā. Mājturības skolotājs. 3. kategorija
6.	Līga Podkovirina	Augstākā	2000.g. Rēzeknes Mākslas koledža. Rokdarbu specialitāte.	Vizuālās mākslas skolotājs un kvalifikācija rokdarbu mākslinieks modelētājs.

			2008.g. Rēzeknes Augstskolas Pedagoģijas fakultātes otrā līmeņa profesionālās augstākās izglītības programma.	Mājturības, mājsaimniecības un biznesa ekonomisko pamatu skolotāja ar papildspecialitāti „Vides dizains”. 3. kategorija
7.	Liene Šaicāne	Augstākā	2014.g. Daugavpils Universitāte. Studiju joma- māksla zinātne.	Profesionālā bakalaura grāds mākslā un datorizainera kvalifikācija.
8.	Skaidrīte Bankova	Vidējā speciālā izglītība	2006.g. Valmieras Mākslas vidusskola. Vides dizains. No 2010.g. studē Rīgas Pedagoģijas un izglītības vadības akadēmijas Alūksnes filiālē, šobrīd 5 kursā. Studiju programma „Pirmsskolas un sākumskolas skolotājs”.	Interjera dizainera kvalifikācija.
9.	Dace Logina	Augstākā	2016.g. Latvijas Lauksaimniecības universitāte	Profesionālā bakalaura grāds izglītībā. Mājturības un tehnoloģiju/ mājsaimniecības skolotāja un vizuālās mākslas skolotāja kvalifikācija.

Skolas saimniecisko darbu nodrošina 3 tehniskie darbinieki. Lietvede, apkopēja un speciālists saimnieciskajā darbā.

6.2.2. Pedagogu profesionālā pilnveidošanās

Balvu Mākslas skolā tiek realizēts pedagogu profesionālās pilnveides plāns. Katru mācību gadu visi pedagogi iesaistās un apmeklē dažādus kursus un metodiskos seminārus, kas tiek rīkotas vizuālo mākslu pedagogiem. 6 skolotāji apmeklējuši ESF projekta - Profesionālās kultūrizglītības pedagogu tālākizglītība. Pedagogi ir piedalījušies Eiropas Sociālā fonda darbības programmas „Cilvēkresursi un nodarbinātība papildinājuma 1.2.2.1.5.apakšaktivitātē „Pedagogu konkurētspējas veicināšana izglītības sistēmas optimizācijas apstākļos projektā, kur 6 pedagogi ieguvuši 3. kvalitātes pakāpi, 2 pedagogi ir pēc gada pieteikušies uz 4 pakāpes novērtēšanu un to arī ieguvuši. Visi skolas darbinieki ir apmeklējuši kursus saistītus ar bērnu tiesību aizsardzību. Informācija par katra pedagoga profesionālo pilnveidi tiek apkopota VIIS sistēmā. Apmeklēto kursu apliecības glabājas katra pedagoga portfolio. Skolā ir sistematizēta informācija par katra pedagoga tālākizglītību. Profesionālo pilnveidi, apmaksājot kursus, seminārus, u.c., atbalsta pašvaldība.

Skolas direktore un direktores vietniece izglītības jomā ir ieguvušas skolotāja – mentora apliecības.

Vērtējums – labi (3. līmenis)

JOMA – 7. IESTĀDES DARBA ORGANIZĀCIJA, VADĪBA UN

KVALITĀTES NODROŠINĀŠANA

Kritērijs – 7.1. Iestādes darba pašvērtēšana un attīstības plānošana

7.1.1. Izglītības iestādes pašvērtēšanas organizēšana

Skolas administrācija plāno, organizē un koordinē skolas un pedagogu darbu un tā izvērtēšanu. Katra mācību gada noslēgumā tiek veikts vispusīgs pašvērtējuma process, kas aptver visas izglītības darba jomas un skolas darbību saistītos jautājumus. No 2015. gada pasvērtējumu veic arī tehniskie darbinieki. Pedagogi veic pašvērtējumu par katru mācību priekšmetu un klasēm katra semestra noslēgumā izmantojot skolas izveidotās aptaujas anketas e-vidē un veicot personīgas pārrunas ar skolas direktoru. Pašvērtējuma rezultāti tiek analizēti metodiskajās sanāksmēs, kurās tiek apzinātas veicamās korekcijas mācību priekšmetu apgūvē. Skolas vadība veic pašvērtējumu par mācību procesa gaitu kopumā. Kopā ar pedagoģisko padomi tiek analizēti rezultāti, kā arī plānots nākamais mācību periods. Pašvērtējuma un plānošanas darbs visos līmeņos ir cieši saistīts. Pašvērtēšanā konstatētās izglītības iestādes darba stiprās puses un nepieciešamos uzlabojumus skola ņem vērā, plānojot turpmāko darbu. Pašvērtēšana sniedz iespēju kritiski vērtēt padarīto skolas mācību procesā, kā arī apzināties procesu virzību nākotnes attīstībā, tā ļauj pedagogiem palūkoties uz skolā notiekošajiem procesiem objektīvāk.

7.1.2. Izglītības iestādes attīstības plānošana

Skolā bija izstrādāts attīstības plāns 2007.- 2010. gadam, tā izpildi ietekmēja krīzes radītās izmaiņas skolas budžetā. No 2010. gada 1. janvāra skola mainīja atrašanās vietu un pirmos gadus notika skolas iekštelpu sakārtošana: telpu remonts, mēbeļu iegāde u.c.. Šobrīd skolas budžets ir stabilizējies un notiek darbs pie jauna attīstības plāna izstrādes 3 gadu periodam no 2016.-2018. gadam. Katra mācību gada sākumā tiek veidots skolas darba plāns 1. un 2.semestrim, darba procesā tas tiek aktualizēts, semestra noslēgumā tas tiek izvērtēts.

Skolas darba plāni katram mācību gadam tiek izstrādāti, balstoties uz iepriekšējo periodu analīzi, kurā ietilpst: pedagogu individuālie pašvērtējumu rezultāti, izglītības programmu un metodiskās komisijas pašvērtējuma rezultāti, skolas vadības apkopotie rezultāti. Skolotāju istabā ir pieejams arī katra mēneša konkrēts darba plāns.

Vērtējums – labi (3. līmenis)

Kritērijs – 7.2. Iestādes vadības darbs un personāla pārvaldība

7.2.1. Vadības darba organizēšana un plānošana

Skolas darbību nosaka Balvu Mākslas skolas nolikums un citi skolas iekšējie normatīvie akti, kurus apspriež pedagoģiskās padomes sēdēs. Skolā ir izveidota un darbojas Pedagoģiskā padome, tajā darbojas visi skolas pedagogi, tās sēdes notiek vismaz 4 reizes mācību gadā. Skolā ir izveidota Metodiskā komisija, kurā darbojas visi mācību priekšmetu skolotāji. Metodiskās komisijas sēdes notiek vismaz 1 reizi mēnesī saskaņā ar skolas darba plānu. Skolā ir noteikta vadības organizatoriskā struktūra, kas aptver visas skolas darbības jomas. Katra skolas darbinieka kompetences joma ir precīzi noteikta. Skolas administrācija nodrošina skolas darba plānošanu, sasniedzamo rezultātu prognozēšanu, izvirza skolas darbības mērķus un uzdevumus, nosaka darbinieku atbildības jomas, pieņem lēmumus, motivē pedagogus un audzēkņus, nodrošina iekšējo kontroli un skolas darba vērtēšanu, veic informācijas apmaiņu.

7.2.2. Izglītības iestādes darba organizēšana un personāla pārvaldība

Balvu Mākslas skolas direktore plāno, organizē un vada skolas darbu. Direktors deleģē personālam piemērotus pienākumus, to izpilde tiek kontrolēta. Darbinieku sanāksmes tiek

plānotas un notiek regulāri, tās tiek dokumentētas, tiek ņemti vērā skolotāju priekšlikumi un ierosinājumi. Direktors konsultējas ar darbiniekiem svarīgu jautājumu izlemšanā, bet atbildību par galīgā lēmuma pieņemšanu uzņemas pats. Skolas darbību nosaka skolas nolikums, un citi skolas iekšējie normatīvie akti, kuri izstrādāti un atbalstīti pedagoģiskajā padomē vai skolas kopsapulcē. Direktores vietniece izglītības jomā koordinē un pārbauda skolas mācību un metodisko darbu, sadarbojas ar mācību priekšmetu skolotājiem. Direktores vietniece plāno un koordinē skolas ārpusstundu pasākumus, rūpējas par skolas publisko tēlu mēdijos un internetvidē. Skolas darbinieku atbildību, pienākumus un tiesības nosaka darba līgumi un amatu apraksti. Tie pēc nepieciešamības tiek aktualizēti, saskaņojot ar darbinieku. Visiem skolas darbiniekiem ir pieejama informācija par skolas darba struktūru, pienākumiem, pakļautību un atbildības jomām. To nosaka Darba kārtības noteikumi, kas izstrādāti un pieņemti skolas darbinieku pilnsapulcē. Skolas vadības struktūra ir skaidra, katrs darbinieks zina sev uzticētās jomas, plāno darbu, kontrolē un izvērtē rezultātus. Skolas dokumentācija tiek kārtota atbilstoši apstiprinātajai lietu nomenklatūrai. Dokumentos tiek veiktas korekcijas, vadoties no izmaiņām ārējos normatīvajos aktos. Skolas lietvedība tiek kārtota saskaņā ar LR likumdošanu un Balvu novada pašvaldības apstiprināto „Dokumentu un arhīva pārvaldības kārtību”.

Vērtējums – labi (3. līmenis)

Kritērijs – 7.3. Iestādes sadarbība ar citām institūcijām

7.3.1. Sadarbība ar dibinātāju, pašvaldībām

Balvu Mākslas skolai ir regulāra sadarbība ar Balvu novada pašvaldību un Izglītības, kultūras un sporta pārvaldi – budžeta plānošana, grāmatvedības uzskaitē, saimnieciski un organizatoriski jautājumi, atbalsts projektiem u.c. Pašvaldība finansē skolas administrācijas, tehnisko darbinieku atalgojumu. Skolas direktore piedalās Balvu novada domes Izglītības, kultūras un sporta pārvaldes organizētajās izglītības iestāžu vadītāju sanāksmēs, kurās atskaitās par paveikto un informē par skolai aktuālajiem jautājumiem. Skolas direktore ir Balvu novada domes Izglītības, kultūras un sporta pārvaldes izveidotās direktoru padomes locekle, pēc nepieciešamības piedalās arī dažādu Balvu novada pašvaldības un to iestāžu rīkotu konkursu izvērtēšanā.

7.3.2. Sadarbība ar valsts institūcijām, nevalstiskajām organizācijām un darba devējiem

Balvu Mākslas skolai ir sadarbība ar Kultūras ministriju un Latvijas Nacionālo kultūras centru par izglītības satura un mākslas pedagoģijas jautājumiem, pedagogu profesionālo pilnveidi un valsts konkursu norisi.

Skola sadarbībā ar Latvijas Mākslas skolu skolotāju asociāciju un Latvijas Nacionālo kultūras centru 2012.g. organizēja un vadīja Balvos profesionālās ievirzes mākslas izglītības Valsts konkursa Kompozīcijā un 2011. gadā Valsts konkursa Zīmēšanā praktiskās norises mākslas skolām Latgales reģionā.

Skola sadarbībā ar Latvijas Nacionālo kultūras centru, Latvijas Folkloras biedrību radoši līdzdarbojās festivāla „Baltica 2012” īstenošanā, izveidojot divas animācijas filmiņas „Cloggers” un „Vasariņu ganos gāju dziesmas tinu kamolā”, par ko saņēmta Pateicība.

Skola sadarbībā ar Latvijas Nacionālo kultūras centru 2013.gadā organizēja, vadīja tēlniecības objekta veidošanas darbnīcu norisi, kur bērni un jaunieši gatavojās izstādei „Dziesmu svētku ceļš”, par ko saņēmta Pateicība.

Skola piedalās Latvijas Nacionālā kultūras centra sanāksmēs un organizētajos pasākumos, sadarbojas ar Latgales reģiona mākslas skolām, produktīva un cieša sadarbība ir izveidojusies ar Gulbenes, un Alūksnes mākslas un Viļakas mūzikas un mākslas skolu.

Tiek rīkoti pieredzes apmaiņas braucieni uz Rēzeknes bērnu mākslas skolu, „Saules Skolu” Daugavpilī. Ir izveidojusies ļoti veiksmīga sadarbība ar Balvu Novada muzeju,

iespējas vadīt muzejā nodarbības, izmatot telpas pasākumiem, mākslas izstāžu atklāšanas un tikšanās ar māksliniekiem u.c. Ir izveidota veiksmīga sadarbība ar nevalstiskajām organizācijām: „SAVI”, „Radošās Idejas” un „Ritineitis”. Piesaistot līdzekļus kopīgi realizēti projekti un radošās idejas. Izveidojusies sadarbība ar Balvu novada vizuālās mākslas metodisko apvienību. Laba sadarbība izstāžu un pieredzes apmaiņā ir izveidojusies ar Rēzeknes Mākslas un dizaina vidusskolu.

Balvu Mākslas skola ir atvērta sadarbībai ar Balvu un Balvu novada iestādēm: tiek rīkotas audzēkņu darbu izstādes Balvu novada pašvaldībā, Balvu centrālajā bibliotēkā, Balvu Kultūras un atpūtas centrā, Nodarbinātības Valsts Aģentūras Balvu filiālē, Balvu pamatskolā, Balvu poliklīnikā un Balvu novada muzejā, ir notikušas izstādes arī ārpus Balvu novada.

Lai noorganizētu skolas rīkotos Starptautiskos Vizuālās mākslas konkursus „Dažādā pasaule” jau vairākus gadus notiek veiksmīga kopsadarbība starp skolu un Balvu novada pašvaldību, NVO „SAVI”, „Radošās Idejas”, Izglītības Kultūras un sporta pārvaldi, Bāriņtiesu, Balvu Novada muzeju, uzņēmējiem. Organizējot Starpnovada Vizuālās mākslas konkursu „Mana ģimene” izveidota sadarbība arī ar Balvu pilsētas pirmsskolas izglītības iestādēm. Īpaša sadarbība skolai ir izveidojusies ar biedrību „SAVI”: skolas audzēkņi piedalās biedrības rīkotajos pasākumos – izstādēs, radošajās darbnīcās.

6. tabula . Pašvērtējuma kopsavilkums atbilstoši kritērijiem

Nr.p.k.	joma	kritērijs	pašvērtējums
1.	Mācību saturs	1.1.Iestādes īstenotās izglītības programmas	labi
2.	Mācīšana un mācīšanās	2.1. Mācīšanas kvalitāte	labi
		2.2.Mācīšanās kvalitāte	labi
		2.2. Vērtēšana kā mācību procesa sastāvdaļa	labi
3.	Audzēkņu sasniegumi	3.1. Audzēkņu sasniegumi ikdienas darbā	labi
		3.2. Audzēkņu sasniegumi valsts pārbaudes darbos	labi
		3.3.Audzēkņu sasniegumi starptautiskos konkursos	labi
4.	Atbalsts audzēkņiem	4.1.Psiholoģiskais atbalsts, sociālpedagoģiskais atbalsts un audzēkņu drošības garantēšana	labi
		4.2.Atbalsts personības veidošanā	labi
		4.3.Atbalsts karjeras izglītībā	labi
		4.4.Atbalsts audzēkņiem ar speciālām vajadzībām	pietiekami
		4.5.Sadarbība ar audzēkņa ģimeni	labi
5.	Iestādes vide	5.1.Mikroklimats	labi
		5.2.Fiziskā vide	labi
6.	Iestādes resursi	6.1.Iekārtas un materiāli tehniskie resursi	labi
		6.2.Personālresursi	labi
7.	Iestādes darbaorganizācija, vadība un kvalitātes nodrošināšana	7.1.Iestādes darba pašvērtēšana un attīstības plānošana	labi
		7.2.Iestādes vadības darbs un personāla pārvaldība	labi
		7.3. Iestādes sadarbība ar citām	labi

	institūcijām	
--	--------------	--

5. Citi sasniegumi.

Balvu Mākslas skola ir kļuvusi par novada mākslas centru - skola ir vienīgā skola Balvu novadā, kas realizē profesionālās ievirzes izglītības programmu „Vizuāli plastiskā māksla”. Skola piedāvā arī interešu izglītības nodarbības veidošanā un keramikā, jo skolā ir visa nepieciešamā materiāli tehniskā bāze.

Skolas īpašā vērtība, kas to padara atšķirīgu no citām skolām, ir visas skolas audzēkņu radošās darbnīcas divas reizes gadā, kuru tematika tiek saistīta ar nemateriālo un materiālo kultūrvēsturisko mantojumu. Tiek pielietotas apgūtās zināšanas praktisku darbu veikšanā. Radošo darbnīcu tēmas katru gadu ir dažādas: sveču liešana, rotu gatavošana no fimo masas, žabo šūšana, koka kastīšu dekupāža, auduma ziedu gatavošana, sapņu ķērāju gatavošana, ziepju vārīšana, kreklu apdruka, filcēšana, pārļošana, apsveikumu gatavošana, piparkūku cepšana u.c.

Balvu Mākslas skolā no 2010. gada darbojas gleznošanas studija „Olīves”, kuru vada Balvu Mākslas skolas skolotāja. Ir iespēja apgūt gleznošanas prasmes dažādās tehnikās: eļļa, akvarelis, pastelis, zīda apgleznošana. Studijā var darboties bez vecuma un priekšzināšanu ierobežojuma. Šo iespēju izmanto arī Balvu Mākslas skolas absolventi. 2014.g. Balvu novada gada balvas kultūrā "Mūsu lepnums" nominācijā „Gada vizuālās mākslas izpausmes” nomināciju ieguva Gleznošanas studijas „Olīves” organizētās izstādes. 2012. g. Balvu novada gada balvas kultūrā laureāti kļuva Olga Reče ar nomināciju „Gada cilvēks kultūrā”.

Balvu Mākslas skola no 2009. gada rīko Starptautisku vizuālās mākslas konkursu „Dažādā pasaule”. Ar šādām tēmām: 2009.g. „Ziedu burvība”, 2011. g. „Zvēriņi manā zemē”, 2013.g. „Putnu pasaule”, 2014.g. „Ūdens pasaule”, 2017.g. „Kultūras mantojums”. Konkursos piedalās apmēram 10 valstis, tiek iesūtīti ap 1000 darbiem. Darba apjoma dēļ Balvu Mākslas skola ir izveidojusi sadarbību konkursa norišu organizēšanā gan ar Balvu Novada pašvaldību, Izglītības, kultūras un sporta pārvaldi, gan ar nvo „SAVI” un biedrību „Radošās Idejas”, Balvu Novada muzeju, „Balvu Bildes”, Bāriņtiesu un reklāmas aģentūru „KOPA” Gulbenē.

Sadarbībā ar Fermata Arts foundation no ASV un ASV Vēstniecību Latvijā no 2010. gada augusta - līdz 2012. gada jūnijam I Starptautiskā vizuālās mākslas konkursa darbu izstāde „Ziedu burvība” ceļoja pa 6 ASV štatiem.

2011. gada augusta II Starptautiskā vizuālās mākslas konkursa „Dažādā pasaule - Zvēriņi manā zemē” darbu izstāde tika rīkota Pečoros, Krievijā.

Audzēkņi tiek iesaistīti projektu aktivitātēs: 2013. gada maijā - jūnijā kopā ar audzēkņiem tika izveidots sienas gleznojums uz Mākslas skolas garāžas sienas. Finansē KNHM fonds, projektu konkurss „Sabiedrība ar dvēseli 2013”.

2014. gada novembrī sadarbībā ar NVO „SAVI” un „ECO Fabriku” 3 klasēm notika adīšanas radošās darbnīcas. Tika izveidoti vides objekti pilsētvidē - apadīti 11 koki ar Balvu novada cimdu rakstiem. Finansē NVO „SAVI” un ESF fonds.

Balvu Mākslas skola 2014. gadā rīkoja starpnovadu vizuālās mākslas konkursu „Mana ģimene” un 2012. gadā konkursu „Mana mīļākā rotaļlieta” (sadarbībā ar nvo „SAVI” un biedrību „Radošās Idejas”). Dalībnieku vecums 2-9 gadi. Darbu izstādes rīkotas Balvu novada muzeja un Balvu pamatskolā.

Audzēkņi tiek iesaistīti labdarības akciju aktivitātēs:

2016. gada 17.-23. oktobris dalība labdarības organizācijas palīdzēsim.lv astotajā akcijā „Labo darbu nedēļa”: audzēkņu darbu izstādes pansionātā „Balvi” Ā. Baranovskas doktorātā, Balvu novada pašvaldībā. Balvu centrālās bibliotēkas telpās izgatavoti telpu dekorī,

sakārtotas puzzles un grāmatas. Nosūtīti audzēkņu zīmējumi apsveikumu izgatavošanai organizācijai „Ziedot.lv” labdarības mērķiem.

Skolas izstāžu zāles telpās tiek rīkotas izstādes.

Balvu Mākslas skola dalās savās prasmēs arī ar vispārīzglītojošo skolu skolotājiem. 2014. gadā pavasarī Balvu novada izglītības, kultūras un sporta pārvaldes rīkotajās radošuma dienās tika vadīta meistardarbnīca „Ziepju liešana”. Vairākas skolas jau ir izmantojušas apgūtās prasmes un Balvu Mākslas skolas ziepju liešanas formiņas savās aktivitātēs. 2017. gadā plānots piedāvāt pedagogu profesionālās kompetences pilnveides programmu (A) ”Datorgrafikas apguves iespējas”.

No 2009. gada, katru gadu tiek rīkotas Balvu Mākslas skolas kolektīva radošo darbu izstādes „Kopā”.

Skola regulāri iesniedz projektus līdzekļu piesaistei lai dažādotu mācību procesu (skat. 5. tabulu).

7. tabula. Skolas atbalsīto projektu saraksts

gads	Projekta nosaukums	Fonds	Piešķirtais finansējums Eur.	aktivitātes
2017.	Balvu Mākslas skolas metriāltechniskās bāzes uzlabošana.	VKKF	Iesniegts, 4 198,80 Eur	Datorgrafikas un animācijas tehniskās bāzes uzlabošana, papildināšana.
2017.	Arī mēs esam Latvija!	VKKF	Iesniegts, 1 430,30 Eur.	Latvijas 100gadei veltītas aktivitātes, darbnīcas, akcijas, tikšanās.
2016.	Darbnīca ar Meistaru	VKKF	200,00	Keramikas darbnīca audzēkņiem ar Evaldu Vasilevski
2013.	Dāvana pilsētai	KNHM „Sabiedrība ar dvēseli”	186,78	Apgleznota siena
2012.	Latvijas krāsainākā māksliniece Balvos	VKKF	391,00	Elitas Patmalnieces dalība Mākslas dienu pasākumos, radošās darbnīcas, izstāde.
2012.	Mākslas dienas Balvos „Sajūtu eksplozija krāsās!”	VKKF	200,00	Ilgvara Zalāna dalība Mākslas dienu pasākumos, radošās darbnīcas, action painting pilsētvidē.
2011.	Zināšanas praktisku uzdevumu risināšanai Balvu Mākslas skolā	Hipotēku un Zemes banka „Mēs paši”	291,00	Iegādāta plotergriešanas ierīce. Materiāli.
2010.	Radošās vides dizaina darbnīcas Balvu Mākslas skolā	VKKF	200,00	Radošās darbnīcas audzēkņiem.
2009.	Radošās vides dizaina darbnīcas Balvu Mākslas skolā	VKKF	400,00	Radošās darbnīcas audzēkņiem.
2008.-	Jauna mācību materiāla	Izglītības		Radošā stipendija.

2009.	sagatavošana priekšmetā „mākslas valodas pamati” Izmantošanai moderno tehnoloģiju vidē Balvu Mākslas skolā.	inovāciju fonds		
-------	--	-----------------	--	--

6. Turpmākā attīstība

Joma -1. Mācību saturs

1. Sekot aktualitātēm mākslas izglītībā, izmaiņām un reformām profesionālās ievirzes izglītības sistēmā, izvērtēt tās un atbilstoši ieviest.
2. Regulāri aktualizēt mācību programmu saturu, integrēt programmās jaunus uzdevumus.
3. Sistematizēt, apkopot un sagatavot skolas pedagogu metodiskos materiālus lietošanai elektroniskā vidē.
4. Rosināt pedagogus izstrādāt individuālās mācību priekšmetu programmas.
5. Aktivizēt skolotāju sadarbību mācību priekšmetu metodiskajās komisijās.

Joma – 2. Mācīšana un mācīšanās

1. Plānot un turpināt pedagogu tālākizglītību, lai dažādotu mācību metodes un izmantotu jaunākās tehnoloģijas un materiālus.
2. Pilnveidot pedagogu prasmes veicināt audzēkņus izcilību.
3. Pilnveidot audzēkņu mācību motivāciju. Rosināt audzēkņus aktīvāk un atbildīgāk izmantot skolas piedāvātās iespējas mācību mērķu sasniegšanā.
4. Attīstīt audzēkņu pašvērtēšanas prasmes.

Joma – 3. Audzēkņu sasniegumi

1. Rosināt pedagogus darbam ar talantīgajiem audzēkņiem.
2. Turpināt mērķtiecīgi piedalīties vietējas nozīmes, valsts un starptautiskos konkursos.

Joma – 4. Atbalsts audzēkņiem

1. Turpināt audzēkņu gatavošanu konkursiem un izstādēm.
2. Rast iespēju audzēkņus pilnībā nodrošināt ar kvalitatīviem mācību materiāliem.
3. Rast iespēju piedāvāt mākslas apguves iespējas audzēkņiem ar īpašām vajadzībām.
4. Radoša vide, tikšanās ar māksliniekiem, individuāla pieeja.

Joma – 5. Iestādes vide

1. Sakārtot un labiekārtot skolas ēkai piegulošo teritoriju, turpināt papildināt daudzgadīgos stādījumus.
2. Izveidot tāmes skolas notekūdeņu sistēmas sakārtošanai, fasādes krāsojuma atjaunošanai, skolas pagrabstāva remontam.
3. Turpināt uzlabot darba vidi, izveidot ērtu skolotāju istabu, koplietošanas atpūtas telpu, paplašināt veidošanas telpu, iekārtot telpu direktora vietniecei un lietvedei.
4. Turpināt mēbeļu un aprīkojuma atjaunošanu mācību telpās.
5. Turpināt mērķtiecīgi informēt sabiedrību par aktualitātēm mākslas skolā, izmantot skolas mājaslapu, pašvaldības mājas lapu un plašsaziņas līdzekļus.

Joma – 6. Iestādes resursi

1. Turpināt piedalīties projektos un piesaistīt finanšu līdzekļus, izmantojot dažādu fondu piedāvātās iespējas.
2. Atbalstīt pedagogu pašpilnveidi un profesionālo tālākizglītību, organizējot arī skolā pedagogu profesionālās pilnveides kursus.
3. Pilnveidot skolas materiāli tehnisko bāzi, iegādāties jaunus ģipša atlējumus, , formas sveču liešanai, mulāžas.

4. Turpināt papildināt skolas grāmatu fondu ar jaunām mākslas grāmatām.

Joma – 7. Iestādes darba organizācija, vadība un kvalitātes nodrošināšana

1. Palielināt pedagogiskā personāla lomu izglītības iestādes pašvērtēšanas un darba plānošanas procesā.
2. Uzlabot saziņu un komunikāciju ar audzēkņiem un vecākiem. Popularizēt skolas mājas lapu, panākot, ka lielākā daļa audzēkņi un viņu vecāki regulāri iepazīstas ar šeit ievietoto aktuālo informāciju.
3. Pilnveidot informācijas apmaiņas sistēmu.
4. Pilnveidot atalgojuma sistēmu izstrādājot kārtību veicot piemaksas no Valsts mērķdotācijas paredzētajiem līdzekļiem 2017. gadā.

Balvu Mākslas skolas direktore Elita Teilāne _____

(vārds, uzvārds) (paraksts)

Z.v.