



Balvu Mākslas skola Mācam un mācāmiem attālināti!

5.un 6. klasēm

**Izpildāms laika periodā
no 2020. gada 12.- 27. maijam
Mākslas valodas pamati**

Materiālu sagatavoja skolotāja Lana Ceplīte

Darba uzdevums Gleznas analīze.

Formāts A4

Materiāli pieeja internetam, *Microsoft Word* programma.

Teorētiskā daļa

<https://www.uzdevumi.lv/p/vizuala-maksa/9-klase/makslas-darba-raksturojums-1108/re-1b985e3b-bee3-47db-83e2-757f73b96ad8>
<https://www.uzdevumi.lv/p/vizuala-maksa/9-klase/kompozicija-1105/re-ed280433-9384-4e6e-a2a2-e26d5d35d7a8>

Glezniecības **žanrs**, kurā izpildīts šis mākslas darbs -

- portrets,
- akts,
- vēsturiskais žanrs,
- sadzīves žanrs,
- batālais žanrs,
- mitoloģiskais žanrs,
- ainava,
- marīna,
- animālija,
- klusā daba.

Mākslas darba **kompozīcijas veids** -

- kompozīcijas plāni,
- ritms,
- kontrasts,
- proporcijas,

- līdzsvars (simetriskais, asimetriskais, neitrālais),
- telpa (dekoratīvā, plastiskā).

Uzdevuma nosacījumi :

1. Sameklēt interneta vietnē latviešu mākslinieku, piem.:

- Vilhelms Purvītis
- Maija Tabaka
- Jānis Rozentāls
- Jānis Anmanis
- Kristīne Luīze Avotiņa
- Oto Skulme
- Imants Vecozols
- Elita Patmalniece u.c.

2. Izvēlies vienu no māksliniekiem un atrodi vienu viņa gleznu.

3. Atrasto gleznas attēlu nokopē un zem tā pēc dotā parauga uzraksti atbildes uz jautājumiem. Vēlams darbu pildīt *Word* dokumentā.

- 1) mākslinieka vārds, uzvārds;
- 2) gleznas nosaukums;
- 3) ja atrodi, tad uzraksti, kurā gadā glezna tapusi;
- 4) ja atrodi, tad uzraksti gleznā izmantotos materiālus (piem., audekls, eļļas krāsas);
- 5) ja atrodi, tad uzraksti gleznas izmērus;
- 6) kāds ir glezniecības žanrs/tēma;
- 7) kāds ir kompozīcijas veids;
- 8) kādi gleznā ir tēli:

- * reālistiski;
- * sirreāli (nereāli, fantāzijas);
- * abstrakti (nevar saprast, kas domāts);
- * stilizēti (novienkāršoti; uzzīmēti vienkāršāk nekā īstenībā ir);
- * dekoratīvi (tēli veidoti ar dažādiem ornamentiem).

9) kāda krāsa gleznā dominē (ir visvairāk sastopama);

10) kāpēc izvēlējies šo gleznu / sajūtas vai asociācijas, kādas izraisa glezna;

11) ja būtu iespēja kaut ko gleznā mainīt, ko darītu?

Ja vēlies, vari izveidot **tabulu**.

Vizuāli piemēri:

<https://artsandculture.google.com/partner/national-museum-latvia>

https://lv.wikipedia.org/wiki/Janis_Rozent%C4%81ls

https://www.makslasvesture.lv/index.php/Vilhelms_Purv%C4%ABtis

<https://enciklopedija.lv/skirklis/21632-m%C4%81ksla-Latvij%C4%81>

Pašvērtējums: Kas Tev izdevās? Kas sagādāja grūtības?

Savu darbu paraksti- uzrakstot vārdu, uzvārdu un klasi. Atsūti e-klases e- pastā **Mākslas valodas pamatu** skolotājam Lanai Ceplītei.

Lai Tev izdodas!