



BALVU MĀKSLAS SKOLA

Balvi, Teātra iela 2, LV-4501; e-pasts: balvims@balvi.lv

„Mākslas dienas 2021-2022” ietvaros

„MIRKLIS MĀKSLAI”

KONKURSA NOLIKUMS

Abstrakcionisms ir māksla, kurā tiek uzsvērtā līniju, krāsu, toņu nozīme, tās būtība - neatkarība no darba līdzības ar apkārtējo pasauli. Glezna par abstraktu nosauicama tad, ja tajā nav atpazīstams nekas no objektīvās pasaules, no realitātes, kas veido ikdienas dzīves vidi. Pastāv dažādi abstrakcionisma virzieni, piemēram, **tašisms** - kurā par koloristisko vērtību tiek uzskatīti bezformīgi krāsas traipi - uzpludināti vai izšļakstīti uz audekla, vai **ģeometriskais abstrakcionisms**, kam raksturīgs ģeometrisku elementu izmantojums - horizontālas, vertikālas līnijas, kvadrāti, taisnstūri. Pasaulslavenais mākslinieks Marks Rotko (dzimis tagadējā Daugavpilī), bija **ekspresīvā un monohromā abstrakcionisma** pārstāvis.

1. Konkursa idejas apraksts

15. aprīlī, Leonardo da Vinči dzimšanas dienā, Latvijā tradicionāli tiek atklātas Mākslas dienas, tās ilgst līdz 15. maijam. Katru gadu šajā mēnesī visā Latvijā tiek piedāvātas dažādas ar mākslu saistītas aktivitātes un notikumi.

Svinot Mākslas dienas 2022, Balvu Mākslas skola bija sagatavojusi iespēju ielūkoties Daugavpils Marka Rotko mākslas centra kolekcijā. Izstādē „Pieskāriens laikam” bija skatāmi Marka Rotko centra organizēto simpoziju dalībnieku mākslas darbi un individuālie dāvinājumi. Mākslas dienu 2021 izstādē bija iespēja virtuāli pieskarties mākslai, ko radījuši mākslinieki no dažādām valstīm, kur katram ir savs redzējums uz notiekošo apkārt. Katram Balvu Mākslas skolas audzēknim, Balvu pilsētas iedzīvotājam un ciemiņiem ir iespēja izjust mākslinieku caur viņa radīto darbu, caur krāsām, līnijām un faktūrām. Pieskarties mākslas laikam un sajūtām caur gleznām un instalācijām.

Balvu Mākslas skolas izstāžu zālē eksponēto izstādi „Pieskāriens laikam” kā virtuālo mākslas darbu izstādi var apskatīt Balvu Mākslas skolas mājaslapā

<https://www.youtube.com/watch?v=iZGSUN257HM&t=75s>

Konkursa ideja radās ar mērķi veicināt dažāda vecuma mākslas interesentus iepazīties ar izstādē redzamo mākslas virzienu, mākslas darbiem un iedrošināt pašiem radīt oriģināldarbus abstrakcionismā.

2. Konkursa organizatori: Balvu Mākslas skola

3. Konkursa atbalstītāji: Balvu novada pašvaldība

4. Konkursa vispārīgs apraksts

4.1. Vizuāli plastiskās mākslas konkurss Ziemeļlatgales bērniem, jauniešiem un pieaugušajiem.

4.2. Konkurss tiek organizēts no 2021. gada 15. aprīļa un pagarināts līdz 2022. gada 1. martam

4.3. Konkursa dalībnieki: ikviens interesents vecumā no 7 gadu vecuma.
4.4. Konkursa dalībnieks iesniedzot konkursa darbu rīkotajam, akceptē šī darba dalību izstādēs, darba publikācijas masu medijos, interneta vietnēs, akceptē autora datu apstrādi konkursa izvērtēšanas procesā, datu publiskošanu saistībā ar dalībnieku, laureātu paziņošanu masu medijos un ka norādi pie iesniegtā darba to publiskojot, akceptē fotogrāfiju un video materiālu publiskošanu.

5. Mērķi un uzdevumi

5.1. Ieinteresēt bērnus, jauniešus un pieaugušos pilnveidot prasmes mākslā;
5.2. Popularizēt bērnu, jauniešu un pieaugušo laikmetīgo skatījumu, oriģinalitāti un izteiksmes veidus abstraktajā mākslā.

6. Tehnikas

6.1. Krāsas (lodišu pildspalvas, flomāsteri, akvareļkrāsas, akrila, guaša, eļļas krāsas u.c.)
6.2. Aplikācija
6.3. Fotogrāfija. Atļauta radoša pieeja, izmantojot jebkuru grafikas vai attēlu apstrādes programmu (Paint, Corel Draw, Photo Shop, Adobe Illustrator u.c.)
6.4. Tekstils
6.5. Autortehnika, tehniku apvienojums

7. Konkursa darba formāts

7.1. Divdimensiju darbi A4 vai A3 formāts.
7.2. Fotogrāfijas JPG formātā. Fotogrāfijas izmērs: A4 vai 2480x3505px vai 210x297mm (vertikāli vai horizontāli) Izšķirtspēja (resolution): 300 DPI

8. Konkursa darbu iesniegšanas laiks un kārtība

8.1. Konkursam iesniedzamie darbi jāiesniedz Balvu Mākslas skolā līdz 2022.gada 1.martam.
8.2. Personīgi ierodoties Balvu Mākslas skolā un nododot darbu dežurantei - katru darba dienu laikā no 14:00 - 18:00.
8.3. Iesūtot pa pastu uz adresi Balvi, Teātra iela 2, LV-4501. Pasta zīmogs līdz (ieskaitot) 1.marts..
8.4. Fotogrāfijas var tik iesniegtas nosūtot tās uz adresi mirklistmakslai@gmail.com. Fails jānosauc: Fotogrāfijām faila nosaukumam jāsaturs autora vārds un uzvārds, vecums gados, skola. Piemērs: anna_ozola_14_Balvu Mākslas skola. Jāaizpilda anketa Word formātā par konkursa dalībnieka darbu, ko pievieno pielikumā.
8.5. Katrs darbs jāiesūta atsevišķi uz norādīto e-pasta adresi.

9. Darba otrā pusē norādāmā informācija : DRUKĀTIEM BURTIEM

AUTORA VĀRDS UZVĀRDS	
DARBA NOSAUKUMS	
VECUMS (GADOS)	
IZGLĪTĪBAS IESTĀDE	
PEDAGOGS	

TĀLRUNIS UN VAI E-PASTS SAZIŅAI	
NOVADS	

10. Konkursa darbu noformējums un saturs

10.1. Konkursam tiek pieņemti tikai oriģināldarbi. Dalībnieki, veidojot darbus, nedrīkst izmantot jau gatavus cita autora attēlus, zīmējumus un fotogrāfijas.

10.2. Katrs dalībnieks drīkst iesniegt ne vairāk kā divus darbus.

11. Vērtēšanas kārtība

11.1. Darbu vērtēšana notiek laika posmā no 2022.gada 1.marta līdz 2022.gada 30.martam.

11.2. Konkursa darbu vērtēšana notiek vecuma grupās:

- 7 - 10 gadi
- 11 - 15 gadi
- 16 - 18 gadi
- 19 un vecāki

12. Konkursa rezultātu paziņošana, izstāde un apbalvošana

12.1. Konkursa rezultāti tiks paziņoti pēc 2022. gada 15. maija.

12.2. Konkursa rezultāti tiks atspoguļoti Balvu Mākslas skolas mājaslapā <http://www.balvumakslaskola.lv>/un Balvu novada mājas lapā www.balvi.lv.

13. Konkursa darbu vērtēšanas kritēriji

13.1. Konkursa komisija darbus vērtē, pamatojoties uz šādiem kritērijiem, katram kritērijam piešķirot noteiktu punktu skaitu: 1 līdz 10 punkti

13.2. Mākslinieciskā kvalitāte (māksliniecisko izteiksmes līdzekļu izvēle).

13.3. Idejas (kompozīcijas, krāsu, elementu saskaņa) oriģinalitāte.

13.4. Kopskats, mākslinieciskais rokraksts.

13.5. Maksimālais punktu skaits, ko konkursa darbam var piešķirt viens komisijas loceklis, ir 30 punkti.

14. Konkursa vērtēšanas komisija

14.1. Darbus vērtēs žūrijas komisija, kuras sastāvā ir profesionāli mākslinieki.

14.2. Žūrijas komisiju apstiprina konkursa organizatori.

14.3. Pirmā, otrā un trešā vieta tiek piešķirta katrā vecuma grupā.

14.4. Žūrijai ir tiesības piešķirt veicināšanas balvas, noteikt konkursa Lielo Balvu.

14.5. Var tikt piešķirta skatītāju balva, kā arī citas balvas.

14.6. Žūrija patur tiesības mainīt balvu sadalījumu pa kategorijām.

14.7. Nevērtēt konkursa darbu, kas neatbilst konkursa nolikumam.

14.8. Vecuma kategorijā 7-10 pirmās vietas ieguvējam piedāvāt uzsākt mācības Balvu Mākslas skolā bez iestājpārbaudījumiem.

15. Organizatoru tiesības

15.1. Organizatori konkursa darbus var izmantot virtuālās izstādes izveidošanai, dažāda veida prezentācijas nepieciešamībām, publicēt laikrakstos un žurnālos, atsaucoties uz darba autoru, saskaņā ar LR informācijas atklātības likumu un datu valsts inspekcijas rekomendācijām.

15.2. Par piešķirtām, bet nesaņemtām balvām, goda rakstiem vienoties ar konkursa organizatoriem.

15.3. Pieteikums konkursam apliecina, ka jūs piekrītat minētajiem noteikumiem un nosacījumiem.

16. Konkursa koordinātoru tālruni saziņai (Balvu Mākslas skolas kolotājas)

Olga Reče 26149362

Elita Eglīte 26322541

Vēlam veiksmi! Paldies par atsaucību!

PIELIKUMI

Ģeometriskā abstrakcionisma un abstraktā ekspresionisma piemēri



Pīts Mondriāns, Kompozīcija Nr.2 Kazimirs Maļevičs, "Melnais kvadrāts" (1915) sarkanā, zilā un dzeltenā (1930)



Džeksons Poloks, Nr.26 (1949) Marks Rotko, „Baltais centrs” (1950) Saites ar vizuālu uzskates materiālu abstrakcionisma glezniecības tehnikās:

<https://www.pinterest.com/pin/3307399716558173/>

<https://www.pinterest.com/pin/480126010280884649/>

https://www.pinterest.com/pin/AZtennYw3pqO2Ieml9Z2hom5qms7Or7B7FMSwGccGJekR78_Dl5QwNkozsJ7s8CBsxae4YEaMRYu0UDpVe7WiyDs/

<https://www.pinterest.com/pin/188940146856225242/>

<https://www.youtube.com/watch?v=Q6CgtC-m7EU>

<https://www.youtube.com/watch?v=bN-5XT4Bc4o>

<https://www.youtube.com/watch?v=tY4la18qfLU>

<https://www.youtube.com/watch?v=T60JYoqwKiM>

Viens no 21. gadsimta ambiciozākajiem kultūras projektiem Austrumeiropā – DAUGAVPILS MARKA ROTKO MĀKSLAS

CENTRS – ir daudzfunkcionāls laikmetīgās mākslas, kultūras un izglītības centrs Daugavpils cietoksnī, vēsturiskajā artilērijas arsenāla ēkā. Vienīgā vieta Austrumeiropā, kur iespējams iepazīties ar Daugavpilī dzimušā pasauleslavenā amerikāņu mākslinieka, abstraktā ekspresionisma un krāsu laukumu glezniecības pamatlicēja Marka Rotko /1903-1970/ oriģināldarbiem.

Mainīgās ekspozīcijas 2000 m² platībā dod iespēju viena gada laikā skatīt vairāk nekā 40 reģiona, Latvijas un pasaules labākos laikmetīgās mākslas projektus dažādās mākslas jomās.

<https://www.rothkocenter.com/>