

1. Izglītība? Skolotāja, māksliniece, kura savu izglītību ir guvusi Latvijas Universitātē pedagogijas un psiholoģijas fakultātē mājturības un kultūras vēstures programmā, iegūstot bakalaura grādu pedagogijā, Starptautiskajā Praktiskās psiholoģijas augstskolā Datordizaina fakultātē. 2014. gadā iegūts Profesionālais maģistra grāds pedagogijā, Rīgas pedagogijas un izglītības vadības akadēmijā. Ilgstoša pedagoģiskā darba pieredze Mākslas valodas pamatos, datorgrafikā, kā arī izglītības darba organizēšanā izglītības iestādē.

Profesionālā pilnveide tiek regulāri papildināta - Latvijas mākslas akadēmijas porcelāna un māla apgleznošanas tehnikas kursi. Starpdisciplināra pieeja radoša mācību procesa nodrošināšanā mākslas izglītībā, Tradicionālās kultūras mantojums mākslas izglītībā, Kultūras mantojuma iespējas un pieredze mākslas skolās Latvijā, Datorgrafika poligrāfijai, Datorgrafikas mācīšanas metodika izmantojot programmu Corel Draw. Dalība dažādos projektos - projekta koordinators, skolotājs, meistardarbnīcu vadītājs.

2. Radošā darbība? Mani fascinē tekstila burvība - krāsa, struktūra, druka. Radoši pieeju tekstila tehnikām - tekstilaplikācija, zīda apgleznošana, crazy - wool, tekstila autortehnikas, apģērbu aksesuāru šūšana - cepures, rotas; stikla un porcelāna virsglazūras apgleznošana.

3. Ja nebūtu skolotāja...

Ja būtu bijusi iespēja iemācīties daiļslidošanu, dejotu uz ledus.

4. Kas iedvesmo? Daba, ceļojumi.

5. Cikotiņu Tev ir? Divas vismīļākās ar ko radoši strādāt.

6. Kā izdomā darbu nosaukumus? Pēc darba radīšanas noskaņojuma.

7. Kur slēpjas skaistais? Dvēselē...

8. Kas ir Mākslinieks? Mākslinieks spēj aizkustināt skatītāju ar jebkuru savu radošo darbību.

9. No kā gībsti? No saules siltuma un SUŠI.

11. Padoms (BMS audzēkņiem) bērniem... Izmantojiet radīto iespēju, radoši izmēģināt daudzveidīgas mākslas jomas.