

1. Izglītība?

Latvijas Mākslas Akadēmijā iegūts Mākslas bakalaura grāds un tēlotājmākslas pedagoga kvalifikācija, un Rēzeknes Augstskolas maģistrantūrā iegūts Izglītības zinātņu maģistra pedagoģijā akadēmiskais grāds.

2. Radošā darbība?

Zīmēju un gleznoju. Patīk ilustrēt dzeju. Kādreiz veidoju scenogrāfijas izrādēm un noformējumus svētkiem.

3. Ja nebūtu skolotāja, tad nodarbotos ar radošo uzņēmējdarbību.

4. Kas iedvesmo? Mūzika, daba, deja, dzeja. Iedvesmo arī citu mākslinieku radītais, skaista arhitektūra. Iedvesmo patiesi gudri cilvēki ar aizrautības dzirkstelēm acīs.

5. Cik otiņu Tev ir? Kādas 10 laikiem ir.

6. Kā izdomā darbu nosaukumus? Sanāk vai nu ļoti īsi, vai nu ļoti gari....

7. Kur slēpjas skaistais? Skaistums ir visapkārt. Gan dabā, gan cilvēku attiecībās. Jāmāk tikai uzmanīgi skatīties...

8. Kas ir Mākslinieks?

Mākslinieks ir cilvēks, kas darbojas kādā no mākslas nozarēm, nodarbojas ar mākslas radīšanu vai arī tās demonstrēšanu. Lai būtu izcils Mākslinieks svarīgs ir ne tikai talants un neatlaidīga prasmju izkopšana, bet arī mākslinieka kā cilvēka personība.

9. No kā ģībsti? No mūzikas, skaistuma dabā un tikko pļautas zāles smaržas.

10. Grāmata, kas jāizlasa katram? Edgars Imants Siliņš „Lielo patiesību meklējumi”.

Edgara Imanta Siliņa “Lielo patiesību meklējumi” ir izcila latviešu zinātnieka – organisko cietvielu fizikas skolas izveidotāja Latvijā – ļoti personisks un tādēļ uzrunājošs stāsts par viņa paša patiesības meklējumiem mūža garumā. Neatkarīgi no tā, kādas patiesības tikušas atklātas pirms mums, sava patiesība, sava dzīves izpratne un dzīves garša katram ir jāatrod pašam. Taču ir labi, ja šajos meklējumos gadās sastapt labu skolotāju, kāda ir Edgara Imanta Siliņa grāmata.

11. Padoms (BMS audzēkņiem) bērniem... Izmantojiet iespēju attīstīt savus talantus un spējas gan mākslas skolā, gan arī citās jomās. Jūs katrs esat unikāls - tāds kā neviens! Cilvēkam, kurš ir vispusīgi izglītots un ar prasmi saskatīt skaisto, bagātināties no dažādiem mākslas veidiem, ir papildītāka un interesantāka dzīve.