

1. Izglītība?

2004.- Rēzeknes Augstskolas Pedagoģijas fakultāte, skolotāja.

1977. –1981. Rēzeknes Lietišķās Mākslas vidusskola , māksliniece – noformētāja.

2. Radošā darbība?

Gleznoju, filcēju, eksperimentēju ar dažādām tehnikām, dažreiz veidoju no māla, polimērmāla un citiem plastiskiem materiāliem, šuju, adu, tamborēju un, protams, piedalos un rīkoju izstādes, un vēlos apgūt vēl daudz ko jaunu.

3. Ja nebūtu skolotāja...tad audzētu ziedus.

4. Kas iedvesmo?

Viss apkārt esošais – daba, cilvēki.

5. Cik otiņu Tev ir?

Daudz un dažādas – sienu krāsošanai vienas, kulinārijā citas, matu krāsošanai speciālās, „make-up” savādākas, eļļas tehnikai vienas, bet auduma apgleznošanai un akvarelim citas, un tās man ir visur, skolā, vasaras mājiņā un dzīvoklī.

6. Kā izdomā darbu nosaukumus?

Man tas nesagādā grūtības, jo savos darbos gleznoju atpazīstamas lietas un vietas. Interesantāk ir tad, ja ar darbu gribas pateikt kaut ko vairāk nekā attēlā redzamais. Darba nosaukums ir kā palīgs skatītājam, kas ļauj precīzāk uztvert tajā ieslēpto domu.

7. Kur slēpjas skaistais?

Ir dienas, kad skaistais tiešām ir aizslēpies, neko neredzi, nejūti, negribi... , bet tad ,pēkšņi, atklājas skaistas debesis un skaists ābols, ūdens lāse un vienkārši lietus peļķe uz asfalta. Skaisto saskatīt ir jāmācās un jātrenējas, jo vairāk vērosi, jo vairāk ieraudzīsi.

8. No kā ģībsti?

Apbrīnoju citu cilvēku talantus.

9. Grāmata, kas jāizlasa katram?

Nevienam nevēlos likt vilties, tāpēc neko neiesaku, sava grāmata katram atnāk pati, kas vienam patīk, tas otram liksies pavisam nevērtīgs, tāpēc lasiet un baudiet paši.

10. Padoms (BMS audzēkņiem) bērniem...Izmantojiet Jums atvēlēto laiku lietderīgi.